

CORRIERE DELL'UMBRIA



Viaggio nel tempo
L'appuntamento di oggi è ospitato alla Villa dei mosaici di Spello

■ Il quarto appuntamento del Festival Federico Cesi musica urbis propone il fascino, l'armonia e le emozioni regalati da uno strumento fra i più amati e frequentati dagli appassionati di musica. Il programma di oggi, nel suggestivo scenario della Villa dei mosaici di Spello, propone alle 17 il concerto "Danze e arie dalle corti d'Europa" e apre la Settimana della chitarra, proseguendo nel solco di una tradizione che vede convivere più anime all'interno dell'evento. Protagonisti saranno Rosario Cicero, virtuoso della chitarra barocca, collaboratore della Cappella della Pietà dei turchini di Napoli con la partecipazione straordinaria del soprano Annalisa Pellegrini.

Da Spello a Trevi, domani la rassegna proporrà la serata tutto al femminile alle 21,30 all'Auditorium San Francesco con "Chi ha paura della musica contemporanea", concerto multimediale con il soprano Barbara Vignudelli e la chitarrista Monica Paolini. Bolognese di nascita, Vignudelli si è diplomata in canto lirico e musica vocale da camera, conseguendo poi il diploma accademico di secondo livello presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Tantissime le collaborazioni, così come per la Paolini, pluripremiata in importanti concorsi (Ville de Carpentras in Francia, Certamen internacional Francisco Tarrega a Benicàssim, in Spagna; Concorso internazionale Città di Alessandria) e docente presso il conservatorio "Francesco Venezie di Rovigo.

Sabato 24 sarà poi la volta di un altro grande musicista, Francesco Buzzurro, chitarrista siciliano definito dal maestro Ennio Morricone, tra i più grandi al mondo perché capace di far fruire a tutti la musica colta. Buzzurro vanta collaborazioni di livello internazionale con artisti del calibro di Bireli Lagrene, Richard Bona, Toots Thielemans, Diane Schurr, Arturo Sandoval, Renzo Arbore, Lucio Dalla, Ornella Vanoni, Fabio Concato, Antonella Ruggiero solo per citarne alcuni. Il concerto "One man Band" è in pro-

In cartellone Cicero, Buzzurro, Krivokapic e il duo Pace-Poli Cappelli

La chitarra protagonista al Festival Federico Cesi



Virtuosi
A sinistra Francesco Buzzurro, a destra la soprano Annalisa Pellegrini e, sotto montenegrino Goran Krivokapic



Emozioni in musica
Ashley Solomon, caposcuola mondiale del flauto traversiere, e, a destra, Rosario Cicero, virtuoso della chitarra barocca



gramma alle 21,30 all'auditorium San Francesco e sarà l'occasione per ascoltare il suo stile unico di improvvisazione, non esente da contaminazioni di bossanova, musica etnica e latin-jazz. Sempre in auditorium, lunedì 26 alle 21,30, si esibirà il duo chitarristico Andrea Pace e Cristiano Poli Cappelli (ad oggi considerato come uno dei duo chitarristici più importanti in campo internazionale) con musiche di Piazzolla, Mario Castelnuovo-Tedesco & Mario Gangi.

Restando in campo internazionale, la stessa location vedrà esibirsi martedì 27 alle 21,30 il montenegrino Goran Krivokapic, vincitore di oltre 25 competizioni internazionali e acclamato il mondo come virtuoso dello strumento classico, mentre mercoledì 28 alle 18 a Spello, al chiostro dei Cappuccini, ci sarà spazio per i talenti del Fabrica Harmonica Giovani che si esibiranno in un recital dedicato alla chitarra con alcuni dei più famosi brani di repertorio per lo strumento a sei corde. Gli appuntamenti continueranno sempre mercoledì 28 nell'ambito della "Guitar night", in programma a Villa Fabri, dove a partire dalle 21,30 è prevista una degustazione di birra artigianale al sedano nero de "La piccola Brasserie" di Trevi. Tra gli eventi collaterali, inoltre, il

festival Federico Cesi ospita, sabato 24 e domenica 25 agosto a Villa Fabri, la mostra internazionale di liuteria abbinata a una degustazione di olio extravergine. Il Barocco, infine, tornerà a farsi sentire nel concerto di domenica 25 agosto alle 21,30, con "Purcell zone", in programma al Teatro Sociale di Amelia, dove gli spettatori potranno assistere alla eccezionale performance di Ashley Solomon, caposcuola mondiale del flauto traversiere, con il soprano Annalisa Pellegrini e la partecipazione del Civica Antiqua Ensemble.

Mic. Clem.

