

CORRIERE DELL'UMBRIA

Ad Amelia Ashley Solomon, uno dei musicisti più importanti nel panorama della musica classica

Il Festival Federico Cesi rende omaggio al barocco

AMELIA

■ Ancora appuntamenti di rilevanza internazionale per il Festival Federico Cesi. Domenica, alle ore 21.30, è attesissimo il concerto di "Purcell Zone" presso il teatro sociale di Amelia. Grazie al sostegno della Fondazione Carit di Terni, sarà possibile ascoltare il famoso artista Ashley Solomon. Tra le figure più rilevanti del panorama mondiale per la musica classica, Ashley Solomon è docente e capo del Dipartimento di musica antica al Royal College of Music di Londra e si esibisce a livello internazionale come direttore, flauto barocco e flauto dolce solista dell'Ensemble Florilegium. Nominato Head of Historical Performance nel 2006, Ashley dirige l'Orchestra barocca ed il Coro da Camera del Royal College of Music di Londra. Combinando una carriera di successo attraverso didattica e pratica strumentale concertistica, Ashley è stato co-fondatore dell'ensemble barocco Florilegium, attualmente uno dei più rinomati in tutto il mondo, e dal 2001 ne è il suo direttore. Florilegium ha tenuto oltre 1000 concerti in tutto il mondo e nel 2015 ha visto l'uscita del suo 25° CD, i Concerti Brandeburghesi di Bach per l'etichetta olandese Channel Classics. Domenica ad Amelia, nel concerto "Purcell Zone" Ashley Solomon si esibirà insieme al CivicaAntiqua Ensemble di cui fanno parte stabilmente la soprano Annalisa Pellegrini, la cembalista Elisabetta Ferri e Fabrizio Cardosa, viola da gamba. L'ensemble vanta all'attivo collaborazioni importanti nel mondo della musica antica tra cui quella con la soprano Emma Kirkby e lavori di editazione e prime esecuzioni in tempi moderni come l'oratorio "Il

Artista Ashley Solomon viene considerato uno dei nomi più importanti nel panorama mondiale della musica classica



martirio di San Terenziano" di Antonio Caldara composto a Vienna nel 1718. Il tema del concerto prevede l'esecuzione di brani, oltre che di Purcell, di

una degustazione di birra artigianale al sedano nero della Piccola Brasseria di Trevi. Sabato 31 agosto, a Spello, presso la piccola chiesa romanica appena restaurata del chiostro di San Girolamo, alle 11.30 è in programma un concerto-meditazione ispirato al canto gregoriano e alla musica medioevale a cura dell'Umbria Cantat Ensemble. Al termine del concerto, grazie alla collaborazione con l'Azione cattolica italiana, sarà possibile vivere un momento di convivialità facendo colazione all'ombra.

Il Festival si concluderà martedì 3 settembre ad Acquasparta, terra di elezione per la manifestazione, giorno in cui è programmata la conferenza su "Federico Cesi e l'Accademia dei Lincei" a cura di don Alessandro Fortunati, vicario episcopale per la cultura della diocesi di Orvieto-Todi. La conferenza si terrà alle 18.30 presso l'Auditorium Matteo d'Acquasparta. Al termine sarà offerto un piccolo buffet con degustazione di vino. La partecipazione all'evento sarà gratuita su prenotazione.

R.C.

Concerto

Prevede l'esecuzione di brani di Purcell, Bach e Haendel

Bach, Haendel, Arne e Hume per una panoramica vasta della produzione musicale europea d'oltralpe del '600 e '700 di raro ascolto in Italia. La musica antica continuerà ad essere presente nella programmazione del Festival Federico Cesi anche venerdì 30 agosto all'interno della "Città che suona", passeggiata musicale che a par-

Gran finale

Previsto per martedì 3 settembre ad Acquasparta

tire dalle 19 farà risuonare luoghi insoliti della città di Trevi con pillole musicali itineranti ispirate al landscape umbro, passeggiata che terminerà con