

**venerdì 1 giugno, ore 20.30**

**E. GRIEG**  
**PEER GYNT**

suite orchestrale n. 1 op. 47

**S. PROKOFIEV**  
**PIERINO E IL LUPO**

favola sinfonica per voce narrante e orchestra

**venerdì 22 giugno, ore 20.30**

**G. ROSSINI**  
**STABAT MATER**

per soli, coro e orchestra

**CORO CANTORIA NOVA ROMANA**  
**CORO NOVUM CONVIVIVM MUSICUM**  
**CORO VOCINCANTO**

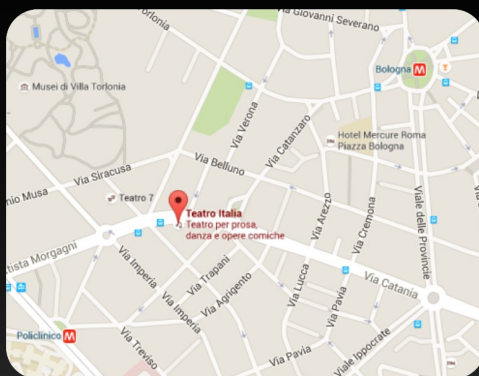
**biglietteria**

€ 15,00 intero

€ 10,00 ridotto studenti e over 65

€ 8,00 gruppi min. 10 persone

**TEATRO ITALIA, VIA BARI 18, ROMA**



**INFO, PRENOTAZIONI, PREVENDITA**

06.97271671 - 393.9145351

[www.civicascoladellearti.com](http://www.civicascoladellearti.com)

[info@fabricaharmonica.com](mailto:info@fabricaharmonica.com)

Teatro Italia: 06.44239286 - [www.teatroitalia.info](http://www.teatroitalia.info)

**ORCHESTRA INTERNAZIONALE DI ROMA**

è un progetto di:

**FABRICA HARMONICA**

Associazione Culturale Musicale

**CIVICA SCUOLA DELLE ARTI**

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Orchestra-Internazionale-di-Roma



**OIR**  
orchestra  
internazionale  
di roma

**STAGIONE  
SINFONICA  
2018**

programma  
maggio & giugno

# OIR

orchestra  
internazionale  
di roma

**ANTONIO  
PANTANESCHI**  
direttore

**CONCERTO INAUGURALE**  
Sabato 5 maggio, ore 20.30

**FRANZ JOSEPH HAYDN**  
SINFONIA MILITARE N. 100 IN SOL MAGGIORE

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
SINFONIA N. 5 OP. 67 IN DO MINORE

**Orchestra Internazionale di Roma (OIR)** è un progetto giovanile di formazione orchestrale ideato dal Maestro Antonio Pantaneschi, che ne è direttore stabile dal 2009. L'organico di base è quello dell'Orchestra Classica - integrabile per produzioni particolari - i cui partecipanti sono selezionati tra studenti di livello medio-avanzato o già diplomati dei Conservatori e Accademie di Musica del centro Italia.

L'Orchestra ha eseguito in questi anni il più impegnativo repertorio sinfonico, toccando anche i principali oratori sacri, concerti con grandi solisti, opera e musica per film, esibendosi in importanti teatri, sale, auditori, chiese e basiliche.

Il progetto OIR è curato dall'Associazione Fabbrica Harmonica ed è integrato nelle attività della Civica Scuola delle Arti, Accademia Internazionale di Musica in Roma. Da cinque anni l'Orchestra è stabilmente impiegata nella programmazione del Festival Federico Cesi Musica Urbis, dove ha eseguito in forma scenica "L'Italiana in Algeri" di G. Rossini e "La Traviata" di G. Verdi, collaborando inoltre con prestigiosi solisti tra cui Bruno Canino, Vadim Brodski, Franco Mezzena.

Nel 2016 ha inaugurato con grande successo una propria stagione stabile a Roma presso il Teatro Italia.

Nel 2017 l'OIR è stata al centro del progetto Solisti con Orchestra, vincitore del bando SIAE Sillumina, per la realizzazione del quale nell'arco di soli 4 mesi sono stati studiati ed eseguiti in concerto 14 differenti titoli solistici con orchestra. L'OIR prende parte a progetti di produzione discografica, radiofonica o televisiva tesi ad affermarne il nome e consolidarne il livello e, in talune particolari occasioni, collabora con artisti di diversa estrazione anche in altri in ambiti musicali.

**Antonio Pantaneschi** è direttore dell'Orchestra Internazionale di Roma e dal 2006 al 2012 è stato il direttore della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Negli ultimi anni ha diretto orchestre come la Sinfonica di Campinas e la Sinfonica di Ribeirão Preto (Brasile), la Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, Mediterranean Orchestra, coro e orchestra di Notre Dame de Louaize (Libano), l'orchestra Umbria Concerto, Coro e Orchestra St. Peter di Vilnius (Lituania), la Sinfonica di Praga e quella di Kiev, con un interesse particolare verso quelle di bambini e ragazzi come la Gymnasium Orchester di Pullach - München (Germania) e l'Orchestra Regionale delle Scuole dell'Umbria. Ha diretto a Parigi, Vienna, Sofia e al Festival di Ravello e quello di Mantova oltre al Parco della Musica di Roma e al Quirinale per la Presidenza della Repubblica. A teatro ha diretto opere di Rossini, Mozart, Verdi, Puccini, Mascagni, Purcell, Britten e Rota. Già direttore del Coro polifonico Europeo di Vienna e Roma, conduce oggi il Novum Convivium Musicum. Ha registrato per la RAI, Radio Nazionale Bulgara, Globo in Brasile, Mediaset e ha inciso per le etichette italiane Hyperion, Kicco Classic, RAI Trade e Gulliver Edizioni Didattiche con la quale ha pubblicato anche testi per gli insegnanti di musica. Inoltre ha registrato dal vivo DVD; The Turn of the Screw di Britten, La finta giardiniera di Mozart e il "Concerto di Natale" 2009 alla Camera dei Deputati. Ha diretto e inciso concerti per soli e orchestra con solisti come Angelo Persichilli, Andrea Oliva, Roberto Fabbriciani, Bruno Canino e Emmanuel Paud.

Annualmente è invitato a tenere corsi di direzione per università del Brasile e università della Corea, e seminari sulla musica rappresentativa e sull'educazione musicale per le università di Perugia, di Napoli, di Cosenza, di Debrecen (Ungheria), per la Maison de la Culture di Mont-Morency (Francia), per Orff Schule Italiano e per gli Incontri di coro scenico della Fondazione BoSSa NoSSa (Brasile). Al Conservatorio di Perugia insegna Direzione per Didattica della Musica.

