

# Giovani musicisti

concorso e rassegna nazionale

Aula Magna Università La Sapienza

edizione 2015

5-8 maggio

Roma



# CONCORSO NAZIONALE - REGOLAMENTO

**ART. 1** - La Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica organizza per l'anno 2015 il Concorso Nazionale Musicale "Giovani Musicisti". Il Concorso è riservato a: 1) allievi delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali; 2) giovani musicisti residenti in Italia nati dal 1997 in poi; 3) gruppi corali e orchestrali di Scuole Statali e private o riuniti in Associazione.

**NB.** Tutti i Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla categoria già vinta. I Gruppi Orchestrali (Cat. E, F) e i Gruppi Corali (Cat. G) già Vincitori Assoluti nelle corrispondenti categorie possono ripresentarsi, purché non abbiano conseguito tale risultato nell'edizione 2014 del Concorso.

Il Concorso avrà luogo a Roma nei giorni **5, 6, 7, 8 Maggio 2015** con calendario che verrà comunicato successivamente. Le prove preliminari per solisti si svolgeranno presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22, Roma), le prove per formazioni da camera si svolgeranno presso il Teatro Sant'Orsola (via Livorno, Roma), le prove Corali, Orchestrali, Finale Solisti e Premiazione si svolgeranno presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza a Roma.

**ART. 2 - CATEGORIE** - Il concorso, diviso in esecuzione e composizione/elaborazione musicale, è articolato nelle seguenti categorie, sottocategorie e sezioni strumentali:

## ESECUZIONE MUSICALE

- A) **Solisti Scuole Medie Musicali** (Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni). **SOTTOCATEGORIE: A1** - Prima Media; **A2** - Seconda Media; **A3** - Terza Media
- B) **Giovani musicisti nati dal 1997 in poi** (Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni)
- C) **Musica da Camera Scuole Medie Musicali** (dal duo in su senza Direttore)
- D) **Musica da Camera Giovani musicisti nati dal 1997 in poi** (dal duo in su senza Direttore)
- E) **Gruppi Orchestrali** (minimo 12 elementi con Direttore)
- F) **Gruppi Orchestrali di Licei Musicali o di diverso ordine scolastico o riuniti in Associazione**
- G) **Gruppi Corali** (minimo 8 elementi con Direttore)

## COMPOSIZIONE MUSICALE

H) **Compositori nati** (la partecipazione è riservata agli studenti delle Scuole Medie Musicali)

## ART. 3 - PROVE DI ESECUZIONE MUSICALE

**Categorie A, B** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti: per la sola Sezione Canto è possibile presentare brani dal repertorio pop. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio accompagnatore strumentale (pianoforte o altro): diversamente dovranno richiederlo all'Organizzazione che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come di seguito indicato. Non è ammesso l'uso di basi registrate.

**Categorie C, D** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

**Categorie E, F, G** - I Gruppi Corali e Orchestrali si esibiranno all'interno della Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" e in tale occasione saranno valutati dalla Giuria. Dovranno eseguire uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 20 minuti. Per l'accompagnamento della categoria F (Gruppi Corali) è ammesso l'uso di basi registrate.

Spartiti e partiture dovranno essere consegnati in n. 3 copie il giorno della convocazione alla segreteria organizzativa del Concorso, che provvederà ad inoltrarle alla Giuria. Le esecuzioni musicali, in sede di Concorso, dovranno scrupolosamente attenersi alle partiture presentate e potranno essere interrotte in ogni momento dalla Giuria. Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della commissione esaminatrice. Compatibilmente con gli spazi a disposizione nelle sedi del concorso, le prove saranno rese pubbliche.

## ART. 4 - PROVE DI COMPOSIZIONE MUSICALE

**Categoria G - "Compositori Nati"** - Un breve brano della durata massima di 3 minuti composto per il proprio strumento: gli strumenti a fiato o ad arco potranno prevedere l'accompagnamento di strumento polifonico (pianoforte o chitarra). La composizione dovrà essere inedita, manoscritta o stampata, e dovrà riportare sul frontespizio il titolo, cognome e nome dell'autore, indicazione di organico e del numero di pagine. Una copia della composizione, firmata dall'autore su ciascuna pagina, dovrà essere inviata unitamente alla domanda d'iscrizione nei termini di presentazione indicati di seguito. Durante le Audizioni del Concorso la composizione dovrà essere eseguita dallo stesso autore o da diverso interprete/i appartenenti alla medesima Scuola Media Musicale ed indicati nella domanda di iscrizione.

## ART. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Quote d'iscrizione:

Categoria A	€ 35,00
Categoria B	€ 50,00
Categoria C	€ 20,00 per ogni concorrente
Categoria D	€ 25,00 per ogni concorrente
Categoria E/F	€ 150,00 complessive
Categoria G	€ 100,00 complessive
Categoria H	€ 35,00 o Partecipazione Gratuita per chi è già iscritto alla Categoria A

La quota deve essere versata mediante bonifico bancario: Banca di Credito Cooperativo di Roma, IBAN **IT4750832703261000000000678**, intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica**

**NB** - Coloro che avessero bisogno di un **Pianista Accompagnatore**, devono comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. L'Organizzazione, a fronte di un **rimborso spese di € 40,00**, provvederà a fornire il Maestro accompagnatore. In tal caso la quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione. L'Organizzazione assicura una prova di 20 minuti con il Pianista Accompagnatore da effettuarsi il giorno della convocazione.

I concorrenti potranno partecipare a una o più categorie: in questo secondo caso dovranno formulare distinte domande di partecipazione con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie A e B. Le formazioni che parteciperanno alle Categorie C, D, E, F, G dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo (anche in elenco allegato indicando lo strumento di ciascuno) ed eventuale direttore e la ricevuta di un unico versamento. La tassa d'iscrizione non sarà rimborsata in ogni caso. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie E e F. Per le categorie A, C, E, F, G, H (per quest'ultima cat. sia per il compositore che per eventuali altri interpreti della sua composizione) alla domanda d'ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento e certificato scolastico (individuale per le categorie A, C e H, collettivo per le categorie E, F, G) attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico. Per tutte le categorie è necessario compilare e allegare la liberatoria per le video riprese e trasmissione online a firma del genitore, tutore e dirigente scolastico o rappresentante responsabile nel caso di formazioni cameristiche e gruppi corali e orchestrali. Al momento delle prove di esecuzione tutti i partecipanti, compresi gli esecutori della categoria H, dovranno presentare un documento con foto valido per il riconoscimento.

La documentazione dovrà pervenire entro il **12/04/2015**: potrà essere inviata tramite fax al numero 06.233201924 o alla casella di posta elettronica [info@fabricharmonica.com](mailto:info@fabricharmonica.com): in entrambi i casi, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno di convocazione del concorso. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio della Direzione.

Il calendario definitivo del Concorso verrà stabilito dalla Direzione: i concorrenti potranno mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso dal giorno 16 aprile 2015 per informazioni sul calendario delle esecuzioni, che comunque verrà comunicato dall'organizzazione ai concorrenti entro il 20 aprile. Coloro che avessero necessità impellenti circa la definizione del calendario, possono rivolgere le loro richieste alla Segreteria non appena effettuata l'iscrizione.

**ART. 6 - GIURIE, PUNTEGGI, GRADUATORIE** - Per le fasi preliminari (Cat A e B) saranno operative 5 Giurie specifiche (3-5 membri) per le seguenti aree strumentali: Canto, Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni. Inoltre, per la Finale Solisti e per le Cat. C, D, E, F e G, saranno operative 2 Giurie rispettivamente formate da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti della didattica strumentale e corale: i componenti saranno designati dalla Direzione e scelti anche tra i Docenti delle Scuole Medie Musicali. Il voto finale della Giuria sarà il risultato in centesimi della media ottenuta dalle singole votazioni espresse. Nel caso in cui un membro della Giuria sia in rapporto di parentela con un candidato o ne sia l'insegnante, questi dovrà dichiararlo e non avrà diritto di voto. La Giuria redigerà un breve giudizio analitico sull'esecuzione di ciascun candidato o gruppo, tenendo presenti diversi parametri quali il programma presentato e l'età: tale giudizio scritto potrà essere richiesto dai concorrenti al termine del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

La graduatoria finale sarà disponibile presso la Segreteria a partire dall' **11 Maggio 2015**.

Per ogni Categoria, Sottocategoria e Sezione Strumentale risulterà vincitore il concorrente (Cat. A, B, H) o la formazione (Cat. C, D, E, F, G) che avrà riportato il seguente punteggio:

DIPLOMA D'ORO per punteggi uguali o superiori a 95/100

DIPLOMA D'ARGENTO per punteggi compresi tra 88/100 e 94/100

DIPLOMA DI BRONZO per punteggi compresi tra 80/100 e 87/100

**Categoria A** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sottocategoria e Sezione Strumentale, saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio di Venerdì 8 Maggio in cui verrà designato il Vincitore Assoluto.

**Categoria B** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sezione Strumentale saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio di Venerdì 8 Maggio in cui verrà designato il Vincitore Assoluto.

**Categorie C, D, E, F, G, H** - Per ciascuna Categoria e Sottocategoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati Vincitori Assoluti coloro che avranno riportato il punteggio più alto.

**ART. 7 - PREMI** - Venerdì 8 Maggio in orario pomeridiano presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma si terrà la manifestazione conclusiva del Concorso, manifestazione aperta al pubblico. La manifestazione prevede: la Finale Solisti delle Categorie A e B per la designazione del Vincitore Assoluto; la premiazione con esecuzione dei Vincitori delle Categorie C, D, E, F, G, H; la consegna di tutti i premi e diplomi. In tale occasione la Direzione si riserva di far partecipare anche altri concorrenti che si siano particolarmente distinti.

**Concerti Premio, Registrazione Audio e Video, Diretta Streaming Online**

Per tutti i Vincitori Assoluti l'Associazione Fabrica Harmonica organizzerà un Concerto premio: i Vincitori assoluti saranno inoltre segnalati presso Associazioni Concertistiche ed Emittenti Radio/Telesive. La composizione vincitrice per la Categoria H sarà ugualmente programmate in concerto e registrate in Compact Disc. A discrezione della Direzione Artistica, potrà essere assegnato un Premio Speciale per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica.

La manifestazione conclusiva del Concorso (Venerdì 8 Maggio) e tutti i concerti della Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" verranno integralmente video registrati e trasmessi in Live Streaming Video su FH TV Channel (previa liberatoria obbligatoria da parte dei tutori dei partecipanti).

**Borse di studio in denaro** (al lordo delle ritenute previste dalla Legge)

Cat. A Vincitore Assoluto:	€ 250,00	Cat. C Vincitore Assoluto:	€ 200,00
Cat. B Vincitore Assoluto:	€ 350,00	Cat. D Vincitore Assoluto:	€ 300,00

**Borse di studio in buoni acquisto** presso negozi di musica

Cat. A Primi Classificati:	€ 50,00	Cat. F Vincitori Assoluti:	€ 250,00
Cat. B Primi Classificati:	€ 50,00	Cat. G Vincitori Assoluti:	€ 250,00
Cat. E Vincitori Assoluti:	€ 250,00		

**Premi Speciali**

A discrezione della Direzione Artistica potrà essere assegnato un premio speciale di € 200,00 per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica. Come già avvenuto nel 2014, potranno essere assegnate borse di studio non previste a partecipanti che si siano particolarmente distinti nell'arco delle fasi del Concorso.

## Diplomi e attestati

Cat. A, B, C, D, H: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo). A tutti i partecipanti non classificati saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

## Targhe e Medaglie

Cat. E, F, G: ai Vincitori Assoluti sarà assegnata una **Targa ricordo** per il gruppo ed una **Medaglia** ad ognuno dei partecipanti.

Cat. H: al Vincitore Assoluto sarà assegnata una **Targa ricordo**

**Targa alla Scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra le Categorie A, C e H).

**Targa a ciascun Docente** preparatore dei Primi Classificati nella Categoria A.

**ART. 8** - Tutte le informazioni e moduli sono reperibili presso il sito [www.civicascuoladellearti.com](http://www.civicascuoladellearti.com) e [www.fabricaharmonica.com](http://www.fabricaharmonica.com). Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì negli orari 15/19 ai seguenti recapiti telefonici: 06.97271671, 393.9145351, 328.3328689, 347.9171537

**ART. 9** - La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

## RASSEGNA NAZIONALE - REGOLAMENTO

La Rassegna avrà luogo a Roma, **venerdì 8 Maggio 2015**. La partecipazione alla Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" è rivolta a Gruppi Orchestrali e Gruppi Corali di Scuole Medie Musicali, Licei Musicali, Scuole Statali e Private. I Gruppi Corali potranno presentarsi in formazioni a cappella, con accompagnamento strumentale o con basi registrate.

Fabrica Harmonica si riserva di accettare la domanda di partecipazione, in base all'esame del curriculum e del programma, a suo insindacabile giudizio. Ogni formazione proporrà un programma della durata massima di 20 minuti. I Gruppi Corali e Orchestrali dovranno essere autosufficienti in quanto all'aspetto tecnico-musicale dell'esibizione, con l'obbligo di indicare specifiche necessità tecniche. Qualora i Gruppi Corali partecipanti avessero bisogno di un Pianista/Organista Accompagnatore, devono comunicarlo al momento dell'accettazione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. Fabrica Harmonica provvederà a fornire il Maestro accompagnatore, a fronte di un rimborso spese di € 80,00.

Ciascun Gruppo iscritto potrà partecipare gratuitamente ad un concerto; su richiesta e con un contributo alle spese organizzative di Euro 150,00, sarà possibile organizzare un secondo concerto in diversa location; coloro che vorranno partecipare al Concorso "Giovani Musicisti" per l'assegnazione dei premi in palio, dovranno effettuare la specifica iscrizione e saranno valutati durante l'esibizione all'interno della Rassegna. I Concerti aggiuntivi si terranno in Teatri e Sale da Concerto della Capitale.

Il contributo alle **spese organizzative per un secondo concerto** deve essere versato mediante:

- vaglia postale intestato a Ass. Cult. Mus. Fabrica Harmonica - Via A De Filis, 11 - 05100 Terni
- bonifico bancario (Banca di Credito Cooperativo di Roma, IBAN IT475083270326100000000678) intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**

Il modulo di iscrizione, unitamente a: programma musicale e copie degli spartiti; curriculum; elenco dettagliato nominativi con data e luogo di nascita; autorizzazione scolastica; liberatoria per riprese e trasmissione audio-video; eventuale copia pagamento contributo organizzativo per secondo concerto dovrà essere inviato **entro il 12.04.2015** all'Ass. Cult. Mus. Fabrica Harmonica **via email all'indirizzo [info@fabricaharmonica.com](mailto:info@fabricaharmonica.com) o via fax al numero +39.06.233201924**

L'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica si fa carico dell'organizzazione dei concerti, della stampa dei programmi, della pubblicità relativa agli stessi. Tutti gli altri aspetti organizzativi (alloggi convenzionati, vitto, trasferimenti interni, visite culturali della città di Roma) possono essere coordinati dall'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica previa esplicita richiesta e compilazione della Scheda di Iscrizione. L'elenco delle strutture convenzionate e di altri servizi resi con corrispettivi costi saranno pubblicati sul sito [www.fabricaharmonica.com](http://www.fabricaharmonica.com) entro il 28 Febbraio 2015.



*Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni - P.I./C.F. 01400310551*

*Sede Operativa: Via Bari 22 II piano, 00161 Roma*

*tel. +39.06.97271671 +39.347.9171537 +39.328.3328689 - fax. +39.06.233201924*

*[www.fabricaharmonica.com](http://www.fabricaharmonica.com) - [info@fabricaharmonica.com](mailto:info@fabricaharmonica.com) - [www.civicascuoladellearti.com](http://www.civicascuoladellearti.com)*



**Giovani-Musici**