# Giovani musici

## XV CONCORSO NAZIONALE

**Solisti, Formazioni, Cori, Orchestre**
**Cat. SMIM, Licei musicali e Under 19**

## EDIZIONE 2021
## Fasi finali 2-4 ottobre
## Teatro Ghione, Roma

# CLASSICAL MUSIC TALENT

prima fase a partecipazione gratuita
premi speciali del pubblico
con voto elettronico
web live streaming
concerti premio in Italia e all'Estero
recital e concerti con orchestra

# REGOLAMENTO CONCORSO NAZIONALE

## Art. 1

La Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica organizza per l'anno 2021 il Concorso Nazionale Musicale "Giovani Musici". Il Concorso è riservato a:

- allievi delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali (incluso il V anno di Corso)
- giovani musicisti residenti in Italia che non abbiano ancora compiuto 19 anni di età alla data del 15.06.21
- gruppi corali e orchestrali di Scuole Statali e private o riuniti in Associazione (solo online)

**NB.** I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla categoria già vinta. I Gruppi Orchestrali (Cat. E, F) e i Gruppi Corali (Cat. G) già Vincitori Assoluti nelle corrispondenti categorie possono eccezionalmente ripresentarsi per l'edizione 2021.

Il Concorso sarà articolato in **3 distinte fasi**, la prima da effettuarsi **online** e le due successive **in presenza a Roma**.

- **18 giugno - Eliminatorie Online per le Categorie A, B, C, D, E, F, G** consistenti nella **videoripresa** di una propria esecuzione musicale - con modalità che saranno di seguito specificate - che sarà **pubblicata sulla piattaforma YouTube di Fabrica Harmonica**. La **Giuria del Concorso** analizzerà i video ricevuti lavorando su due distinti fronti:
  **1)** Selezionerà i video delle **Cat. E, F, G** (Gruppi corali e orchestrali) **dichiarando i relativi vincitori**;
  **2)** Selezionerà i candidati delle **Cat. A, B, C, D** per l'accesso alle Fasi Semifinali (ottobre 2021): il numero dei candidati selezionati sarà a discrezione della Giuria. Per questa prima fase eliminatoria **la partecipazione dei candidati Cat. A, B, C, D è gratuita**.
  **I risultati** (Vincitori Cat. E, F, G e Candidati selezionati Cat. A, B, C, D) **verranno pubblicati entro il 22 giugno**. Tutti i video dei partecipanti saranno disponibili online e potranno essere liberamente votati dal pubblico: tali voti saranno computati nel Premio del Pubblico per quei candidati delle Cat. A, B, C, D che arriveranno alla Finale.
- **2-3 ottobre - Audizioni semifinali per Solisti, Formazioni da Camera + Audizione/Valutazione Cat. H Compositori Nati** presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22), con designazione dei Primi Classificati finalisti delle Cat. A, B, C, D e del vincitore della Cat. H Compositori Nati
- **4 ottobre - Finale Solisti e Formazioni da Camera** (tutti i Primi Classificati designati nella prova Semifinale) presso il **Teatro Ghione** a Roma. In tale data e sede sarà anche effettuata la Premiazione di GM 2021, al termine della Finale Solisti e Formazioni da Camera. Se consentito dalle norme di contenimento Covid-19, in tale occasione si esibiranno anche i gruppi corali e orchestrali vincitori delle rispettive categorie.

## Art. 2 - Categorie

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie, sottocategorie e sezioni strumentali:

ESECUZIONE MUSICALE

A) **Solisti Scuole Medie Musicali** (Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni)

*SOTTOCATEGORIA A1* - Classi Prima Media
*SOTTOCATEGORIA A2* - Classi Seconda Media
*SOTTOCATEGORIA A3* - Classi Terza Media

B) **Giovani musicisti nati dopo il 16.06.2002** (Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni).

C) **Musica da Camera Scuole Medie Musicali** (dal duo in su senza Direttore: per i gruppi numericamente elevati è ammessa l'indicazione di attacco iniziale del brano da parte del Docente responsabile)

D) **Musica da Camera Giovani musicisti nati dal 2002 in poi** (dal duo in su senza Direttore)

E) **Gruppi Orchestrali Scuola Medie Musicali** (minimo 10 elementi con Direttore)

F) **Gruppi Orchestrali di: Licei Musicali, altri Istituti scolastici, Associazioni** (minimo 10 elementi con Direttore)

G) **Gruppi Corali** (minimo 8 elementi con Direttore)

COMPOSIZIONE MUSICALE

H) **Compositori nati** (giovani musicisti nati dopo il 16.06.2002)

**NB** Nelle Categorie D, F, G sono ammessi Studenti dei Licei Musicali frequentanti l'ultimo anno di Liceo, seppure nati prima del 2002.

## Art. 3 – Prove di Esecuzione Musicale

**CATEGORIE A, B**

Eliminatorie online (18 giugno) e, per i selezionati, Audizioni Semifinali (2-3 Ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti, con accompagnatore laddove previsto: per la sola Sezione Canto è possibile presentare brani dal repertorio pop. Non è ammesso l'uso di basi registrate. I concorrenti,

ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi alle Semifinali e Finali del Concorso con il proprio accompagnatore strumentale (pianoforte o altro): diversamente dovranno richiederlo (tramite scheda di partecipazione) all'Organizzazione che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come di seguito indicato. Per i candidati risultati primi classificati sarà prodotto un video musicale con intervista, pubblicato sulla piattaforma YouTube di Fabrica Harmonica e sulla pagina Facebook Giovani Musici, che potrà ricevere il voto popolare: nella successiva Finale Solisti, alla quale accederanno di diritto i primi classificati, i voti riportati durante il periodo di esposizione dei video saranno computati per l'assegnazione del **Premio Speciale del Pubblico**.

Finale Solisti (4 ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione del candidato è possibile rimodulare il proprio programma nella semifinale o/e nella finale dandone preventiva comunicazione.

**CATEGORIE C, D**

Eliminatorie Online (18 giugno) e, per le Formazioni selezionate, Audizioni Semifinali (2-3 ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti. Dalle Audizioni Semifinali, per ciascuna categoria saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera.

Finale Musica da Camera (4 ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 15 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione delle Formazioni candidate è possibile rimodulare il proprio programma nella semifinale o/e nella finale dandone preventiva comunicazione.

**CATEGORIE E, F, G** - I Gruppi Corali e Orchestrali dovranno eseguire uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima tassativamente compresa in 20 minuti. Per l'accompagnamento della categoria G (Gruppi Corali) non è ammesso l'uso di basi registrate. Copia delle partiture dovrà essere allegata alla Domanda d'iscrizione. Le esecuzioni dovranno essere registrate in video (risoluzione non inferiore a 720p) ed i files prodotti dovranno essere inviati all'organizzazione entro il 18 giugno tramite we-transfer o analoghi servizi di trasferimento files di grandi dimensioni. Il video potrà consistere nella ordinaria ripresa di una esecuzione d'assieme del gruppo corale o orchestrale oppure potrà consistere in un progetto realizzato con tecnica multi-screen (ripresa di esecuzioni dei singoli componenti del gruppo o di sezioni del gruppo, assemblate con montaggio audio-video digitale). Compatibilmente con eventuali restrizioni attive per norme di contenimento COVID-19, i Gruppi vincitori delle Cat. E, F, G saranno invitati ad esibirsi in concerto nella giornata finale del Concorso, il 4 ottobre 2021, presso il Teatro Ghione a Roma.

**CATEGORIA H - "Compositori Nati"** – Un breve brano per Strumento solista (con eventuale accompagnamento di strumento polifonico) o per Ensemble fino a 4 componenti di durata compresa tra i 2 e i 10 minuti. La composizione dovrà essere inedita, manoscritta o stampata, e dovrà riportare sul frontespizio il titolo, cognome e nome dell'autore, indicazione di organico e del numero di pagine. Una copia della composizione, firmata dall'autore su ciascuna pagina, dovrà essere inviata unitamente alla domanda d'iscrizione nei termini di presentazione indicati di seguito. Durante le Audizioni/Valutazioni per la Categoria (2-3 Ottobre 2021), la composizione, a discrezione dell'autore, potrà essere eseguita da egli stesso e/o da altro/i interprete/i indicato/i nella domanda di iscrizione.

## Art. 4 – Modalità di partecipazione

**Il Termine di presentazione delle Domande è fissato al 15 giugno 2021 per tutte le categorie.**

Quote di partecipazione e scadenze per il versamento da effettuarsi mediante bonifico bancario:
Banca Unicredit, Ag. Roma Lecce, IBAN **IT67M0200805212000101239350**,
intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**:

| | | |
|---|---|---|
| Categoria A | ◆ Eliminatoria **Gratuita** | ◆ Semifinale € 40,00 (entro il 30.6.2021) |
| Categoria B | ◆ Eliminatoria **Gratuita** | ◆ Semifinale € 50,00 (entro il 30.6.2021) |
| Categoria C | ◆ Eliminatoria **Gratuita** | ◆ Semifinale € 20,00 per ogni componente (entro il 30.6.2021) |
| Categoria D | ◆ Eliminatoria **Gratuita** | ◆ Semifinale € 25,00 per ogni componente (entro il 30.6.2021) |
| Categorie E/F | € 150,00 complessive (entro il 15.6.2021) | |
| Categoria G | € 100,00 complessive (entro il 15.6.2021) | |
| Categoria H | € 50,00 (entro il 30.6.2021); Gratuita per chi accede alla Semifinale per le Categorie A o B | |

**La documentazione per tutte le Categorie dovrà pervenire entro il 15 giugno 2021** tramite posta elettronica a fabricaharmonica@gmail.com; in ogni caso, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno di convocazione del concorso. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere rifiutate ad insindacabile giudizio della Direzione. La ricevuta di versamento della **quota di partecipazione** dovrà essere prodotta:

- **entro il 15 giugno 2021** per le Cat. E, F, G
- **entro il 30 giugno 2021** per la Cat. H e per i semifinalisti selezionati delle Cat. A, B, C, D

Tutte le informazioni e moduli sono reperibili presso il sito www.fabricaharmonica.it.
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì negli orari 15/19 ai seguenti recapiti telefonici: 393.9145351, 328.3328689, 347.9171537

## Art. 5 – Modalità di iscrizione

I candidati di **tutte le categorie** debbono innanzitutto compilare e **inviare la scheda d'iscrizione** reperibile online presso il sito www.fabricaharmonica.it.
Come già indicato nel prospetto delle Quote, la partecipazione alla Fase Eliminatoria è Gratuita per le **categorie A, B, C, D** i cui candidati, all'atto dell'iscrizione (entro il 15/06/2021), dovranno inviare a fabricaharmonica@gmail.com un **Video inedito** di partecipazione, contenente l'esecuzione dei brani rispettando integralmente le indicazioni contenute all'Art. 3 del Regolamento. L'invio potrà avvenire tramite WeTransfer o analoghi servizi di trasferimento per grandi files.
Per le categorie A, C, E, F, G alla scheda d'iscrizione devono essere allegati: certificato scolastico (individuale per le categorie A, C, collettivo per le categorie E, F, G) attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico. Per tutte le categorie è necessario compilare e allegare la liberatoria per le video riprese e livestreaming (reperibile online su www.fabricaharmonica.it) a firma del genitore, tutore e dirigente scolastico o rappresentante responsabile nel caso di formazioni cameristiche e gruppi corali e orchestrali.
I concorrenti potranno partecipare a una o più categorie: in questo secondo caso dovranno formulare distinte domande di partecipazione con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie A e B. Le formazioni che parteciperanno alle Categorie C, D, E, F, G dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo (anche in elenco allegato indicando lo strumento di ciascuno) ed eventuale direttore e, alla scadenza specificata, la ricevuta di un unico versamento. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie E e F.
Al momento delle prove di esecuzione in presenza, tutti i partecipanti, compresi gli esecutori della categoria H, dovranno presentare un documento con foto valido per il riconoscimento.
Il calendario delle Fasi Semifinali in presenza verrà stabilito dalla Direzione: i concorrenti potranno mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso per informazioni sul calendario delle esecuzioni, che comunque verrà comunicato dall'organizzazione ai concorrenti entro la data del 15 luglio 2021. Coloro che avessero necessità impellenti circa la definizione del calendario, possono esprimere le proprie desiderate di giorni attraverso il modulo di iscrizione o rivolgere le loro richieste alla Segreteria a partire dalla data del 1 luglio, dopo aver effettuato il versamento della quota di partecipazione prevista.

**NB** – Coloro che nelle fasi Semifinali avessero bisogno di un **Pianista Accompagnatore**, devono comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. L'Organizzazione, a fronte di un **rimborso spese di € 40,00**, provvederà a fornire il Maestro accompagnatore. In tal caso la quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione. L'Organizzazione assicura una prova di 20 minuti con il Pianista Accompagnatore da effettuarsi il giorno della convocazione: nel caso in cui il candidato abbia accesso alla Finale Solisti, l'organizzazione assicurerà la presenza del medesimo Pianista Accompagnatore senza costi aggiuntivi.

## Art. 6 – Parametri per la Video esibizione (Fase eliminatoria) delle Categorie A, B, C, D

Il video dovrà rispettare i seguenti parametri: **1)** la ripresa dovrà essere fissa, senza tagli audio/video durante l'esecuzione **2)** dovrà avere una qualità di almeno 720p **3)** dovrà inquadrare esecutore, mani, strumento e logo del concorso (che sarà inviato all'atto dell'iscrizione) da posizionare sul leggio oppure in un punto ben visibile **4)** l'esecutore/gli esecutori dovranno annunciare di volta in volta Autore e Titolo del brano che si andrà ad eseguire
Il file video dovrà essere nominato nel seguente modo: GM2021 – NOME, COGNOME (solista) o NOME FORMAZIONE – CATEGORIA
Nel caso in cui tali parametri non siano rispettati, la Giuria ha il diritto di squalificare il concorrente.

## Art. 7 – Situazione COVID-19: evenienze e modalità di svolgimento alternative

La situazione di emergenza sanitaria Italiana causata dal COVID-19, all'atto di pubblicazione di questo Regolamento, non consente la certezza della realizzazione di quanto pianificato nello svolgimento del Concorso. Tale incertezza riguarda in primo luogo la presenza nella giornata finale dei Gruppi Orchestrali e Corali vincitori (Cat. E, F, G); in secondo luogo riguarda la presenza di pubblico alla Finale del Concorso, Finale che diversamente verrà effettuata a porte chiuse con diretta Streaming e voto del pubblico da casa.

## Art. 8 – Giurie e sistemi di votazione

**CAT. SOLISTI A e B** - Per le Fasi Eliminatorie Online e Semifinali in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM) con specifiche competenze nelle

seguenti aree: Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni, Canto. **Entro il 22 giugno** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Semifinale** per ciascuna delle Categorie e Sezioni; al termine delle Audizioni Semifinali (2-3 Ottobre) la Giuria designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie e Sezioni; per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il **Video dell'Audizione con intervista** che sarà visionabile su **Fabrica Harmonica Youtube Channel** e sul **Canale Facebook Giovani-**Musici; il video potrà ricevere il **voto popolare online** prima della fase Finale. Nella **Finale Solisti** (4 Ottobre), alla quale accederanno di diritto i Primi Classificati, La Giuria sarà la stessa delle precedenti Audizioni preliminari con l'aggiunta di 2 ulteriori giurati (7 membri in totale): tale Giuria determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musici** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Solisti del 4 Ottobre saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Solisti A e B) tramite i risultati del voto popolare online riportati durante il periodo di esposizione dei video (50% del punteggio finale) e tramite la **votazione in tempo reale del Pubblico presente in Sala** (restante 50% del punteggio finale).

**CAT. MUSICA DA CAMERA C e D** - Per le Fasi Eliminatorie Online e Semifinali in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM). **Entro il 22 giugno** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Semifinale** per ciascuna delle Categorie; al termine delle Audizioni Semifinali la Giuria designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie (massimo 3 formazioni per Categoria con punteggio ex-aequo superiore a 95/100) che accederanno alla **Finale Musica da Camera** (4 Ottobre) in cui si determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musici** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Musica da Camera del 4 Ottobre saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Cat. C e D) tramite la **votazione elettronica in tempo reale del Pubblico presente in Sala**.

**CAT. E, F, G, H** - Sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con una rappresentanza di Docenti SMIM) che designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie (con punteggio superiore a 95/100) con la conseguente attribuzione del **Premio Giovani Musici**.

**Criteri di carattere generale** - Le Giurie saranno formate da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti della didattica strumentale e corale: i componenti saranno designati dalla Direzione e scelti tra i Docenti delle Scuole Medie Musicali, dei Licei Musicali e dei Conservatori. Il voto finale della Giuria sarà il risultato in centesimi della media ottenuta dalle singole votazioni espresse. Nel caso in cui un membro della Giuria sia in rapporto di parentela con un candidato o ne sia l'insegnante, questi dovrà dichiararlo e non avrà diritto di voto. La Giuria redigerà un breve giudizio analitico sull'esecuzione di ciascun candidato o gruppo, tenendo presenti diversi parametri quali il programma presentato e l'età: tale giudizio scritto potrà essere richiesto dai concorrenti al termine del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

## Art. 9 – Punteggi, graduatorie

La graduatoria finale sarà pubblicata online il **5 Ottobre 2021**.
Per ogni Categoria, Sottocategoria e Sezione Strumentale risulterà premiato il concorrente (Cat. A, B, H) o la formazione (Cat. C, D, E, F, G) che avrà riportato il seguente punteggio:

DIPLOMA D'ORO per punteggi uguali o superiori a 95/100
DIPLOMA D'ARGENTO per punteggi compresi tra 88/100 e 94/100
DIPLOMA DI BRONZO per punteggi compresi tra 80/100 e 87/100

**Categoria A** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sottocategoria e Sezione Strumentale, saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione con Intervista che sarà visionabile su Fabrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musici e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio o sera di lunedì 4 Ottobre in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musici. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.
**Categoria B** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sezione Strumentale saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione con Intervista che sarà visionabile su Fabrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musici e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio o sera di lunedì 4 Ottobre in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musici. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.
**Categorie C, D** - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati (massimo 3 formazioni per categoria) parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE MUSICA DA CAMERA) nel pomeriggio o sera di lunedì 4 Ottobre in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musici. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.
**Categorie E, F, G, H** – Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati Vincitori Assoluti coloro che avranno riportato il punteggio più alto.

## Art. 10 - Premi

**Lunedì 4 Ottobre** presso il **Teatro Ghione a Roma** si terrà la **manifestazione conclusiva** del Concorso, aperta al pubblico. La manifestazione in orario pomeridiano/serale prevede: la **Finale delle Categorie A, B, C, D**; la esibizione dei **vincitori delle Cat. E, F, G, H;** la **Premiazione per tutti i partecipanti**.

**Concerti Premio, Registrazione Audio e Video, Servizio Televisivo, Diretta Streaming Online**
Per tutti i Vincitori Assoluti l'Associazione Fabrica Harmonica organizzerà Concerti a Parigi, Concerti solistici con Orchestra, Concerti Premio nell'ambito delle seguenti manifestazioni: Musicampus Festival, Festival Federico Cesi Musica Urbis, Choir Winter Fest, Civica Young Fest, Giovani Musici 2022. Potranno inoltre essere assegnate borse di studio consistenti nella frequenza gratuita di attività didattico musicali (masterclass, seminari). Per la giornata finale verrà realizzato un Servizio Televisivo. I Vincitori assoluti saranno infine segnalati presso Associazioni Concertistiche ed Emittenti RadioTelevisive.
La composizione vincitrice per la Categoria H sarà ugualmente programmata in concerto e registrata professionalmente. A discrezione della Direzione Artistica, potrà essere assegnato un Premio Speciale per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica.
La manifestazione conclusiva del Concorso (4 Ottobre) verrà integralmente video registrata e trasmessa in Live Streaming Video su GM Facebook e/o su Fabrica Harmonica YouTube Channel (previa liberatoria obbligatoria da parte dei tutori dei partecipanti).

**PREMI**

**Cat. A** Premio Giovani Musici di € 300.00
1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2022 (Roma)
1 Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2022 (Acquasparta TR)
Premio Speciale del Pubblico di € 100.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. B** Premio Giovani Musici di € 400.00
1 Concerto come Solista con l'Orchestra Internazionale di Roma
1 Recital solistico a Parigi, presso il Conservatoire Maurice Ravel
1 Recital solistico nell'ambito del Festival Federico Cesi Musica Urbis (Trevi/Spello PG)
Premio Speciale del Pubblico di € 150.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. C** Premio Giovani Musici di € 400.00
1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2022 (Roma)
1 Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2022 (Acquasparta TR)
Premio Speciale del Pubblico di € 100.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. D** Premio Giovani Musici di € 600.00
1 Concerto premio nell'ambito del Festival Federico Cesi Musica Urbis (Trevi/Spello PG)
Premio Speciale del Pubblico di € 150.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. E** Premio Giovani Musici al Vincitore Assoluto di € 300,00 in buoni acquisto
1 Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2022 (Roma) o altra manifestazione

**Cat. F** Premio Giovani Musici al Vincitore Assoluto di € 300,00 in buoni acquisto
1 Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2022 (Roma) o altra manifestazione

**Cat. G** Premio Giovani Musici al Vincitore Assoluto di € 300,00 in buoni acquisto
1 Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2022 (Roma) o altra manifestazione

**Cat. H** Premio Giovani Musici consistente nella Registrazione Video-Audio digitale professionale ed Esecuzione del brano vincitore nell'ambito di Civica Young Fest 2022 (Roma)

**NB** Laddove si verificasse l'assegnazione di un ex aequo, il premio corrispondente verrà condiviso dai vincitori in egual misura.

**Premi Speciali**
A discrezione della Direzione Artistica potrà essere assegnato un premio speciale di € 200,00 per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica. Come già avvenuto nelle scorse edizioni, potranno altresì essere assegnate borse di studio non previste e concerti premio a partecipanti che si siano particolarmente distinti nell'arco delle fasi del Concorso.

**Diplomi e attestati**
Cat. A, B, C, D, H: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo). A tutti i partecipanti non classificati saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

**Targhe e Medaglie**
Cat. E, F, G: ai Vincitori Assoluti sarà assegnata una **Targa ricordo** per il gruppo ed una **Medaglia** ad ognuno dei partecipanti.
Cat. H: al Vincitore Assoluto sarà assegnata una **Targa ricordo**
**Targa alla Scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra le Categorie A, C e H).
**Targa a ciascun Docente** preparatore dei Primi Classificati nella Categoria A.

## Art. 11

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

# ALBO D'ORO

**I Edizione**
Cat. A - Gian Marco Ciampa, chit
Cat. B - Andrea Veroni, chit
Cat. C - Duo Flauto-Chitarra Scuola Pintor
Cat. D - Duo Flauti Scuola Baccelli
Cat. E - Orchestre SMM Baccelli & Stefanelli

**II Edizione**
Cat. A - Eleonora Ruscio, chit
Cat. B - Jacopo Giovannini, pf Giulio Menichelli, vl
Cat. D - Duo Flautistico Paolacci-Timperi
Cat. E - Orchestra Balabanoff, Orchestra Baccelli

**III Edizione**
Cat. A - Matteo Stefanelli, pf
Cat. B - Cecilia Facchini, pf
Cat. D - Duo Vignanelli-Oddo
Cat. F - Coro Pueri Cantores

**IV Edizione**
Cat. A - Caterina Lacerra, vl
Cat. B - Emanuele Giannaccari, pf
Cat. E - Orchestra SMM Stefanelli

**V Edizione**
Cat. A - Anna Bossone, vl
Cat. B - Cecilia Merli, vl
Cat. C - Ensemble di Flauti Regina Margherita

**VI Edizione**
Cat. A - Valentina Galeone, pf
Cat. B - Misia Iannoni Sebastianini, vl
Cat. E - Orchestra SMIM Mommsen
Cat. F - Coro SMIM Winckelmann

**VII Edizione**
Cat. A - Maria Giulia Pantalloni, chit
Cat. B - Cecilia Merli, vl
Cat. D - Ensembles Liceo Dante LT
Cat. E - Orchestre SMIM Mommsen & Sinopoli
Cat. F - Coro "Coeli Lilia"

**VIII Edizione**
Cat. A - Fatima Ellain Panganiban, chit
Cat. B - Matilde Mazzoni, fl
Elisa Tosca De Angelis, ob
Cat. C - Sestetto di Chitarre SMIM Toscanini
Cat. E - Cesmi Suzuki Tour Group

**IX Edizione**
Cat. A - Emilie Tchertkoff, pf
Cat. B - Lucrezia Lavino Mercuri, vl
Premi speciali: Daniele Valabrega,
Bianca Maria Fiorito, Francesca Candeli
Cat. D - Duo Jumu Vl & Vla
Cat. E - Orchestra Liceo Falcone, Barrafranca EN
Cat. F - Coro Vivona
Cat. H - Alessio Contorni

**X Edizione**
Cat. A - Rebecca Ciommo, chit
Cat. B - Alice Del Rossi, pf & Ivos Margoni, vl
Cat. D - Quartetto Liceo Musicale di Latina
Cat. G - Coro Ison
Cat. H - Sara Madaluni

**XI Edizione**
Cat. A - Leonardo Fanti, chit
Cat. B - Ettore Pagano, vlc
Cat C - Duo Dante Alighieri, fl & pf
Cat. D - Duo Sebastiani-Parrillo pf & vlc
Cat. F - Orchestra Punto di Valore
Cat. G - Coro Femminile Punto di Valore
**Premi Speciali del Pubblico**
Cat. A - Marco Antonelli pf
Cat. B - Emma Forti vl

**XII Edizione**
Cat. A - Adriano Mozzetta, chit
Cat. B - Lorenzo Marigliani, pf
Cat C - Duo Dante Alighieri, fl & pf
Cat. D - Duo Forti-Pagano vl & vlc
Cat. E - Orchestre "Carroll" & "Sinopoli"
Cat F - Roma Youth String Orchestra
Cat. G - Coro Giovanni Pascoli
Cat H - Lorenzo Pandiscia
**Premi Speciali del Pubblico**
Cat. A - Prendi Frrokaj chit
Cat. B - Nicolò Iannilli euphonium

**XIII Edizione**
Cat. A - Giulio Ancarani perc & Tommaso Marino pf
Cat. B - Mimì Biaggi vl & Giulio Casagrande vl
Cat C - Duo chitarre D'Aurizio-Riccioni
Cat. E - Orchestra IC Stefanelli
Cat F - Orchestra Giovanile Cesmi
**Premi Speciali del Pubblico**
Cat. A - Andrea Simboli tr
Cat. B - Lorenzo Pandiscia pf
Cat. C - Duo chitarre Xiè-Cellupica

**XIV Edizione**
Cat. A - Gabriele D'Aurizio, chit ex-aequo
Davide Pazzanese, pf ex-aequo
Cat. B - Matteo Morbidelli, vl
Cat C - Duo Pianistico Pace-Bucci
Cat. D - Duo Camilletti fl & pf
Cat. E - Orchestra "IC Mommsen"
**Premi Speciali del Pubblico**
Cat. A - Davide Pazzanese, pf
Cat. B - Greta Dari, pf
Cat. C - Sestetto di Chitarre IC Mommsen
Cat. D - Quartetto d'Archi Sanpietrini

ROMA
Municipio II

Civica Scuola delle Arti
Accademia Internazionale di Musica in Roma

Conservatoire du 13e arrondissement Maurice Ravel

mairie 13 .paris.fr

OIR orchestra internazionale di roma

Giovani Musici, dopo un anno di stop forzato, riparte con rinnovato entusiasmo e con la consueta grande attenzione nei confronti dei partecipanti. Dal 2017, con l'inserimento di nuovi meccanismi e premi, GM si qualifica come un vero e proprio **"Classical Music Talent"** in cui agisce anche una **Giuria Popolare tramite voto elettronico e voto in sala**. Il Concorso premia la capacità di esprimersi attraverso la musica: per questo motivo è data la massima importanza alle Commissioni di esperti, uniche delegate all'individuazione dei finalisti e all'attribuzione dei **Premi Giovani Musici**, formate in larga maggioranza da Docenti delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) e dei Licei Musicali. Attraverso **l'esposizione dei video dei Finalisti** su **FH Youtube Channel** (votabili da PC, tablet e smartphone) e attraverso il Voto in tempo reale del **Pubblico in sala**, sono parallelamente assegnati i **Premi Speciali del Pubblico** per i **Solisti** e per la **Musica da Camera**. Viene confermato un ricco montepremi in denaro, buoni acquisto e molte nuove opportunità: **tanti concerti** programmati per le varie categorie, tra cui un **Concerto da Solista con Orchestra Internazionale di Roma** ed un **Recital a Parigi presso l'Auditorium del Conservatoire Maurice Ravel**, oltre ad **interviste e servizi televisivi per i vincitori**.
L'intera manifestazione, le cui **fasi finali** sono **trasmesse in live streaming su FB** e su **FH Youtube Channel**, si rivolge come di consueto a ragazzi **fino ai 18 anni di età** o **ultimo anno di Istituto Secondario Superiore**, con categorie riservate agli studenti delle **Scuole Medie Musicali**, dei **Licei Musicali**, dei **Corsi Propedeutici AFAM**, dei **Conservatori**, ai **Gruppi Corali** e **Orchestrali** di Scuole Statali o private e libere Associazioni. Vengono confermati: l'apertura al **repertorio pop** nella **Sezione Canto**; la possibilità data ai giovani musicisti che potranno esprimere il personale estro creativo nella categoria **"Compositori nati"**.
Sosteniamo da sempre queste fondamentali fasce della formazione musicale, dando giusto rilievo al prezioso lavoro di moltissimi Docenti e alle ambizioni e capacità espressive dei giovani musicisti concorrenti, creando in loro nuovi stimoli ed invogliando a traguardi sempre più elevati.
Ringraziamo fin d'ora **Docenti**, **Dirigenti Scolastici** e **Genitori** che, assecondando l'inclinazione ed il talento dei propri ragazzi, permettono loro di coltivare lo studio della musica; tutti i **"giovani musici"** che con passione e volontà tenace si impegneranno per partecipare a questo Concorso; infine tutti coloro che con noi collaborano alla manifestazione ormai da molti anni, rendendola migliore.

FABRICA HARMONICA
associazione culturale musicale

Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni
Sede Operativa: Via Bari 22 II piano, 00161 Roma
tel. +39.393.9145351 +39.347.9171537
+39.328.3328689 +39.393.8385945
www.fabricaharmonica.it
www.civicascuoladellearti.com
fabricaharmonica@gmail.com

Giovani-Musici