

# Giovani musici

**XVI CONCORSO NAZIONALE**  
Solisti, Formazioni, Cori, Orchestre  
Cat. SMIM, Licei musicali e Under 19

**EDIZIONE 2022**  
Fasi finali 21-23 Maggio  
Teatro Ghione, Roma

**CLASSICAL  
MUSIC TALENT**

prima fase a partecipazione gratuita  
premi speciali del pubblico  
con voto elettronico  
web live streaming  
concerti premio in Italia e all'Estero  
recital e concerti con orchestra



# REGOLAMENTO CONCORSO NAZIONALE

## Art. 1

La Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica organizza per l'anno 2022 il Concorso Nazionale Musicale "Giovani Musicisti". Il Concorso è riservato a:

- ◆ allievi delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali (incluso il V anno di Corso)
- ◆ giovani musicisti residenti in Italia che non abbiano ancora compiuto 19 anni di età alla data del 15.06.22
- ◆ gruppi corali e orchestrali di Scuole Statali e private o riuniti in Associazione

**NB.** I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla categoria già vinta. I Gruppi Orchestrali (Cat. E, F) e i Gruppi Corali (Cat. G) già Vincitori Assoluti nelle corrispondenti categorie prima dell'anno 2020 possono ripresentarsi per l'edizione 2022.

Il Concorso sarà articolato in **3 distinte fasi**, la prima da effettuarsi **online** e le due successive **in presenza a Roma**.

- ◆ **30 aprile - Eliminatorie Online per le Categorie A, B, C, D**, consistenti nella **videoripresa** di una propria esecuzione musicale - con modalità che saranno di seguito specificate - che sarà **pubblicata sulla piattaforma YouTube di Fabrica Harmonica**. La **Giuria del Concorso** analizzerà i video ricevuti lavorando su due distinti fronti:

**I)** Selezionerà i candidati delle **Cat. A, B, C, D** per l'accesso alle Fasi Semifinali (maggio 2022): il numero dei candidati selezionati sarà a discrezione della Giuria. Per questa prima fase eliminatoria **la partecipazione dei candidati Cat. A, B, C, D è gratuita**.

**I risultati** (Candidati selezionati Cat. A, B, C, D) **verranno pubblicati entro il 04 maggio**. Tutti i video dei partecipanti saranno disponibili online e potranno essere liberamente votati dal pubblico: tali voti saranno computati nel Premio del Pubblico per quei candidati delle Cat. A, B, C, D che arriveranno alla Finale.

- ◆ **21-22 maggio - Audizioni semifinali per Solisti, Formazioni da Camera + Audizione/Valutazione Cat. H Compositori Nati** presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22), con designazione dei Primi Classificati finalisti delle Cat. A, B, C, D e del vincitore della Cat. H Compositori Nati
- ◆ **23 maggio - Audizione Orchestre e Cori + Finale Solisti e Formazioni da Camera** (tutti i Primi Classificati designati nella prova Semifinale) presso il **Teatro Ghione** a Roma. In tale data e sede sarà anche effettuata la Premiazione di GM 2022, al termine della Finale Solisti e Formazioni da Camera.

## Art. 2 - Categorie

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie, sottocategorie e sezioni strumentali:

### ESECUZIONE MUSICALE

**A) Solisti Scuole Medie Musicali** (Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni)

SOTTOCATEGORIA A1 - Classi Prima Media

SOTTOCATEGORIA A2 - Classi Seconda Media

SOTTOCATEGORIA A3 - Classi Terza Media

**B) Giovani musicisti nati dopo il 16.06.2003** (Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni).

**C) Musica da Camera Scuole Medie Musicali** (dal duo in su senza Direttore: per i gruppi numericamente elevati è ammessa l'indicazione di attacco iniziale del brano da parte del Docente responsabile)

**D) Musica da Camera Giovani musicisti nati dal 2003 in poi** (dal duo in su senza Direttore)

**E) Gruppi Orchestrali Scuola Medie Musicali** (minimo 10 elementi con Direttore)

**F) Gruppi Orchestrali di: Licei Musicali, altri Istituti scolastici, Associazioni** (minimo 10 elementi con Direttore)

**G) Gruppi Corali** (minimo 8 elementi con Direttore)

### COMPOSIZIONE MUSICALE

**H) Compositori nati** (giovani musicisti nati dopo il 16.06.2003)

**NB** Nelle Categorie D, F, G sono ammessi Studenti dei Licei Musicali frequentanti l'ultimo anno di Liceo, seppure nati prima del 2003.

## Art. 3 – Prove di Esecuzione Musicale

### **CATEGORIE A, B**

Eliminatorie online (30 aprile) e, per i selezionati, Audizioni Semifinali in presenza (21-22 maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti, con accompagnatore laddove previsto: per la sola Sezione Canto è possibile presentare brani dal repertorio pop. Non è ammesso l'uso di basi registrate. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi alle Semifinali e Finali del Concorso con il proprio accompagnatore strumentale (pianoforte o altro): diversamente dovranno richiederlo (tramite scheda di partecipazione) all'Organizzazione che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come di seguito

indicato. Per i candidati risultati primi classificati sarà prodotto un video musicale con intervista, pubblicato sulla piattaforma YouTube di Fabrica Harmonica e sulla pagina Facebook Giovani Musicisti, che potrà ricevere il voto popolare: nella successiva Finale Solisti, alla quale accederanno di diritto i primi classificati, i voti riportati durante il periodo di esposizione dei video saranno computati per l'assegnazione del **Premio Speciale del Pubblico**.

**Finale Solisti (23 maggio)** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione del candidato è possibile rimodulare il proprio programma nella semifinale o/e nella finale dandone preventiva comunicazione.

#### **CATEGORIE C, D**

**Eliminatorie Online (30 aprile)** e, per le Formazioni selezionate, **Audizioni Semifinali in presenza (21-22 maggio)** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti. Dalle Audizioni Semifinali, per ciascuna categoria saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera.

**Finale Musica da Camera (23 maggio)** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 15 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione delle Formazioni candidate è possibile rimodulare il proprio programma nella semifinale o/e nella finale dandone preventiva comunicazione.

**CATEGORIE E, F, G** - I Gruppi Corali e Orchestrali dovranno eseguire uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima tassativamente compresa in 15 minuti. Per l'accompagnamento della categoria G (Gruppi Corali) non è ammesso l'uso di basi registrate. Copia delle partiture dovrà essere allegata alla Domanda d'iscrizione. Compatibilmente con eventuali restrizioni attive per norme di contenimento COVID-19, i Gruppi Corali e Orchestrali si esibiranno il giorno 23 maggio al teatro Ghione, e al termine delle esibizioni verranno proclamati i vincitori delle singole categorie.

**CATEGORIA H - "Compositori Nati"** - Un breve brano per Strumento solista (con eventuale accompagnamento di strumento polifonico) o per Ensemble fino a 4 componenti di durata compresa tra i 2 e i 10 minuti. La composizione dovrà essere inedita, manoscritta o stampata, e dovrà riportare sul frontespizio il titolo, cognome e nome dell'autore, indicazione di organico e del numero di pagine. Una copia della composizione, firmata dall'autore su ciascuna pagina, dovrà essere inviata unitamente alla domanda d'iscrizione nei termini di presentazione indicati di seguito. Durante le Audizioni/Valutazioni per la Categoria (21-22 maggio), la composizione, a discrezione dell'autore, potrà essere eseguita da egli stesso e/o da altro/i interprete/i indicato/i nella domanda di iscrizione.

### **Art. 4 – Modalità di partecipazione**

**Il Termine di presentazione delle Domande è fissato al 15 aprile per tutte le categorie.**

Quote di partecipazione e scadenze per il versamento da effettuarsi mediante bonifico bancario:

Banca Unicredit, Ag. Roma Lecce, IBAN **IT67M0200805212000101239350**,

intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**:

Categoria A	♦ Eliminatoria <b>Gratuita</b>	♦ Semifinale <b>€ 40,00</b> (entro il 10.05.2022)
Categoria B	♦ Eliminatoria <b>Gratuita</b>	♦ Semifinale <b>€ 50,00</b> (entro il 10.05.2022)
Categoria C	♦ Eliminatoria <b>Gratuita</b>	♦ Semifinale <b>€ 20,00</b> per ogni componente (entro il 10.05.2022)
Categoria D	♦ Eliminatoria <b>Gratuita</b>	♦ Semifinale <b>€ 25,00</b> per ogni componente (entro il 10.05.2022)
Categorie E/F	€ 250,00 complessive (entro il 15.04.2022)	
Categoria G	€ 150,00 complessive (entro il 15.04.2022)	
Categoria H	€ 50,00 (entro il 15.04.2022); Gratuita per chi accede alla Semifinale per le Categorie A o B	

**La documentazione per tutte le Categorie dovrà pervenire entro il 15 aprile** tramite posta elettronica a [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com); in ogni caso, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno di convocazione del concorso. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere rifiutate ad insindacabile giudizio della Direzione. La ricevuta di versamento della **quota di partecipazione** dovrà essere prodotta:

♦ **entro il 15 aprile 2022** per le Cat. E, F, G, per la Cat. H e **entro il 10 maggio 2022** per i semifinalisti selezionati delle Cat. A, B, C, D

Tutte le informazioni e moduli sono reperibili presso il sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it).

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì negli orari 15/19 ai seguenti recapiti telefonici: 393.9145351, 328.3328689, 347.9171537

## Art. 5 – Modalità di iscrizione

I candidati di **tutte le categorie** debbono innanzitutto compilare e **inviare la scheda d'iscrizione** reperibile online presso il sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it).

Come già indicato nel prospetto delle Quote, la partecipazione alla Fase Eliminatoria è Gratuita per le **categorie A, B, C, D** i cui candidati, all'atto dell'iscrizione (entro il 15/04/2022), dovranno inviare a [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com) un **Video inedito di partecipazione**, contenente l'esecuzione dei brani rispettando integralmente le indicazioni contenute all'Art. 3 del Regolamento. L'invio potrà avvenire tramite WeTransfer o analoghi servizi di trasferimento per grandi files.

Per le categorie A, C, E, F, G alla scheda d'iscrizione devono essere allegati: certificato scolastico (**individuale** per le categorie A, C, **collettivo** per le categorie E, F, G) attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico. Per **tutte le categorie** è necessario compilare e allegare la **liberatoria per le video riprese e livestreaming** (reperibile online su [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)) a firma del genitore, tutore e dirigente scolastico o rappresentante responsabile nel caso di formazioni cameristiche e gruppi corali e orchestrali.

I concorrenti potranno partecipare a una o più categorie: in questo secondo caso dovranno formulare distinte domande di partecipazione con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte. **Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie A e B.** Le formazioni che parteciperanno alle Categorie C, D, E, F, G dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo (anche in elenco allegato indicando lo strumento di ciascuno) ed eventuale direttore e, alla scadenza specificata, la ricevuta di un unico versamento. **Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie E e F.**

Al momento delle prove di esecuzione in presenza, **tutti i partecipanti**, compresi gli esecutori della categoria H, dovranno presentare un documento con foto valido per il riconoscimento.

Il calendario delle Fasi Semifinali in presenza verrà stabilito dalla Direzione: i concorrenti potranno mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso per informazioni sul calendario delle esecuzioni, che comunque verrà comunicato dall'organizzazione ai concorrenti a partire dal 10 maggio. Coloro che avessero necessità impellenti circa la definizione del calendario, possono esprimere le proprie desiderate di giorni attraverso il modulo di iscrizione o rivolgere le loro richieste alla Segreteria a partire dalla data del 15 aprile.

**NB** – Coloro che nelle fasi Semifinali avessero bisogno di un **Pianista Accompagnatore**, devono comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. L'Organizzazione, a fronte di un **rimborso spese di € 40,00**, provvederà a fornire il Maestro accompagnatore. In tal caso la quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione. L'Organizzazione assicura una prova di 20 minuti con il Pianista Accompagnatore da effettuarsi il giorno della convocazione: nel caso in cui il candidato abbia accesso alla Finale Solisti, l'organizzazione assicurerà la presenza del medesimo Pianista Accompagnatore senza costi aggiuntivi.

## Art. 6 – Parametri per la Video esibizione (Fase eliminatoria) delle Categorie A, B, C, D

Il video dovrà rispettare i seguenti parametri: **1)** la ripresa dovrà essere fissa, senza tagli audio/video durante l'esecuzione **2)** dovrà avere una qualità di almeno 720p **3)** dovrà inquadrare esecutore, mani, strumento e logo del concorso, inviato dall'organizzazione all'atto dell'iscrizione, da posizionare sul leggio oppure in un punto ben visibile **4)** l'esecutore/gli esecutori dovranno annunciare di volta in volta Autore e Titolo del brano che si andrà ad eseguire

Il file video dovrà essere nominato nel seguente modo: GM2021 – NOME, COGNOME (solista) o NOME FORMAZIONE – CATEGORIA

Nel caso in cui tali parametri non siano rispettati, la Giuria ha il diritto di squalificare il concorrente.

## Art. 7 – Situazione COVID-19: evenienze e modalità di svolgimento alternative

La situazione di emergenza sanitaria Italiana causata dal COVID-19, all'atto di pubblicazione di questo Regolamento, non consente ancora la matematica certezza della realizzazione di quanto pianificato nello svolgimento del Concorso. Con ragionevole ottimismo siamo però convinti che finalmente sarà possibile ripristinare l'esecuzione dal vivo dei Gruppi Orchestrali e Corali (Cat. E, F, G), secondo la tradizione e le caratteristiche espresse nelle passate 15 edizioni del Concorso Giovani Musicisti.

## Art. 8 – Giurie e sistemi di votazione

**CAT. SOLISTI A e B** - Per le Fasi Eliminatorie Online e Semifinali in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM) con specifiche competenze nelle seguenti aree: Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni, Canto. **Entro il 04 maggio** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Semifinale** per ciascuna delle Categorie e Sezioni; al termine delle Audizioni Semifinali (21-22 maggio) la Giuria designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie e Sezioni; per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il **Video dell'Audizione con intervista** che sarà visionabile su **Fabrica Harmonica Youtube Channel** e sul **Canale Facebook Giovani-Musicisti**; il video potrà ricevere il **voto popolare online** prima della fase Finale. Nella **Finale Solisti** (23 maggio), alla quale accederanno di diritto i Primi Classificati, La Giuria sarà la stessa delle precedenti Audizioni preliminari con

l'aggiunta di 2 ulteriori giurati (7 membri in totale): tale Giuria determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musicisti** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Solisti del 23 maggio saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Solisti A e B) tramite i risultati del voto popolare online riportati durante il periodo di esposizione dei video (50% del punteggio finale) e tramite la **votazione in tempo reale del Pubblico presente in Sala** (restante 50% del punteggio finale).

**CAT. MUSICA DA CAMERA C e D** - Per le Fasi Eliminatorie Online e Semifinali in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM). **Entro il 04 maggio** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Semifinale** per ciascuna delle Categorie; al termine delle Audizioni Semifinali la Giuria designerà i **Primi Classificati** per ciascuna delle Categorie (massimo 3 formazioni per Categoria con punteggio ex-aequo superiore a 95/100) che accederanno alla **Finale Musica da Camera** (23 maggio) in cui si determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musicisti** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Musica da Camera del 23 maggio saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Cat. C e D) tramite la **votazione elettronica in tempo reale del Pubblico presente in Sala**.

**CAT. E, F, G, H** - Sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con una rappresentanza di Docenti SMIM) che designerà i **Primi Classificati** per ciascuna delle Categorie (con punteggio superiore a 95/100) al termine delle esibizioni (23 maggio) con la conseguente attribuzione del **Premio Giovani Musicisti**.

**Criteri di carattere generale** - Le Giurie saranno formate da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti della didattica strumentale e corale: i componenti saranno designati dalla Direzione e scelti tra i Docenti delle Scuole Medie Musicali, dei Licei Musicali e dei Conservatori. Il voto finale della Giuria sarà il risultato in centesimi della media ottenuta dalle singole votazioni espresse. Nel caso in cui un membro della Giuria sia in rapporto di parentela con un candidato o ne sia l'insegnante, questi dovrà dichiararlo e non avrà diritto di voto. La Giuria redigerà un breve giudizio analitico sull'esecuzione di ciascun candidato o gruppo, tenendo presenti diversi parametri quali il programma presentato e l'età: tale giudizio scritto potrà essere richiesto dai concorrenti al termine del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

## Art. 9 – Punteggi, graduatorie

La graduatoria finale sarà pubblicata online il **24 maggio**.

Per ogni Categoria, Sottocategoria e Sezione Strumentale risulterà premiato il concorrente (Cat. A, B, H) o la formazione (Cat. C, D, E, F, G) che avrà riportato il seguente punteggio:

**DIPLOMA D'ORO** per punteggi uguali o superiori a 95/100

**DIPLOMA D'ARGENTO** per punteggi compresi tra 88/100 e 94/100

**DIPLOMA DI BRONZO** per punteggi compresi tra 80/100 e 87/100

**Categoria A** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sottocategoria e Sezione Strumentale, saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione con Intervista che sarà visionabile su Fabrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musici e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio di lunedì 23 maggio in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il **Premio Speciale del Pubblico**.

**Categoria B** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sezione Strumentale saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione con Intervista che sarà visionabile su Fabrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musici e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio o sera di lunedì 23 maggio in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il **Premio Speciale del Pubblico**.

**Categorie C, D** - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati (massimo 3 formazioni per categoria) parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE MUSICA DA CAMERA) nel pomeriggio o sera di lunedì 23 maggio in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il **Premio Speciale del Pubblico**.

**Categorie E, F, G, H** - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Vincitori Assoluti** coloro che avranno riportato il punteggio più alto.

## Art. 10 - Premi

**Lunedì 23 maggio** presso il **Teatro Ghione a Roma** si terrà la **manifestazione conclusiva** del Concorso, aperta al pubblico. La manifestazione prevede: in orario mattutino il **Concorso Gruppi Corali e Orchestrali Cat. E, F, G**; in orario pomeridiano la **Finale delle Categorie A, B, C, D**; al termine delle esibizioni, la **Premiazione per tutti i partecipanti**.

## Concerti Premio, Registrazione Audio e Video, Servizio Televisivo, Diretta Streaming Online

Per tutti i Vincitori Assoluti l'Associazione Fabbrica Harmonica organizzerà Concerti a Parigi, Concerti solistici con Orchestra, Concerti Premio nell'ambito delle seguenti manifestazioni: Musicampus Festival, Festival Federico Cesi Musica Urbis, Choir Winter Fest, Civica Young Fest, Giovani Musici 2023. Potranno inoltre essere assegnate borse di studio consistenti nella frequenza gratuita di attività didattico musicali (masterclass, seminari). Per la giornata finale verrà realizzato un Servizio Televisivo. I Vincitori assoluti saranno infine segnalati presso Associazioni Concertistiche ed Emittenti RadioTelevisive.

La composizione vincitrice per la Categoria H sarà ugualmente programmata in concerto e registrata professionalmente. A discrezione della Direzione Artistica, potrà essere assegnato un Premio Speciale per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica.

La manifestazione conclusiva del Concorso (23 maggio) verrà integralmente video registrata e trasmessa in Live Streaming Video su GM Facebook e/o su Fabbrica Harmonica YouTube Channel (previa liberatoria obbligatoria da parte dei tutori dei partecipanti).

### PREMI

**Cat. A** Premio Giovani Musici di € 300.00

- I Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2023 (Roma)
- I Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2023 (Acquasparta TR)
- Premio Speciale del Pubblico di € 100.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. B** Premio Giovani Musici di € 400.00

- I Concerto come Solista con l'Orchestra Internazionale di Roma
- I Recital solistico a Parigi, con la collaborazione dell'Associazione Via Luce Paris
- I Recital solistico nell'ambito del Festival Federico Cesi Musica Urbis (Trevi/Spello PG)
- Premio Speciale del Pubblico di € 150.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. C** Premio Giovani Musici di € 400.00

- I Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2023 (Roma)
- I Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2023 (Acquasparta TR)
- Premio Speciale del Pubblico di € 100.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. D** Premio Giovani Musici di € 600.00

- I Concerto premio nell'ambito del Festival Federico Cesi Musica Urbis (Trevi/Spello PG)
- Premio Speciale del Pubblico di € 150.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. E** Premio Giovani Musici al Vincitore Assoluto di € 300,00 in buoni acquisto

- I Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2023 (Roma) o altra manifestazione

**Cat. F** Premio Giovani Musici al Vincitore Assoluto di € 300,00 in buoni acquisto

- I Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2023 (Roma) o altra manifestazione

**Cat. G** Premio Giovani Musici al Vincitore Assoluto di € 300,00 in buoni acquisto

- I Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2023 (Roma) o altra manifestazione

**Cat. H** Premio Giovani Musici consistente nella Registrazione Video-Audio digitale professionale ed

- Esecuzione del brano vincitore nell'ambito di Civica Young Fest 2023 (Roma)

**NB** Laddove si verificasse l'assegnazione di un ex aequo, il premio corrispondente verrà condiviso dai vincitori in egual misura.

### Premi Speciali

A discrezione della Direzione Artistica potrà essere assegnato un premio speciale di € 200,00 per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica. Come già avvenuto nelle scorse edizioni, potranno altresì essere assegnate borse di studio non previste e concerti premio a partecipanti che si siano particolarmente distinti nell'arco delle fasi del Concorso.

### Diplomi e attestati

Cat. A, B, C, D, H: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo). A tutti i partecipanti non classificati saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

### Targhe e Medaglie

Cat. E, F, G: ai Vincitori Assoluti sarà assegnata una **Targa ricordo** per il gruppo ed una **Medaglia** ad ognuno dei partecipanti.

Cat. H: al Vincitore Assoluto sarà assegnata una **Targa ricordo**

**Targa alla Scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra le Categorie A, C e H).

**Targa a ciascun Docente** preparatore dei Primi Classificati nella Categoria A.

### Art. 11

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

# ALBO D'ORO

## I Edizione

Cat. A - Gian Marco Ciampa, chit  
 Cat. B - Andrea Veroni, chit  
 Cat. C - Duo Flauto-Chitarra Scuola Pintor  
 Cat. D - Duo Flauti Scuola Baccelli  
 Cat. E - Orchestre SMM Baccelli & Stefanelli

## II Edizione

Cat. A - Eleonora Ruscio, chit  
 Cat. B - Jacopo Giovanni, pf Giulio Menichelli, vl  
 Cat. D - Duo Flautistico Paolacci-Timperi  
 Cat. E - Orchestra Balabanoff, Orchestra Baccelli

## III Edizione

Cat. A - Matteo Stefanelli, pf  
 Cat. B - Cecilia Facchini, pf  
 Cat. D - Duo Vignanelli-Oddo  
 Cat. F - Coro Pueri Cantores

## IV Edizione

Cat. A - Caterina Lacerra, vl  
 Cat. B - Emanuele Giannaccari, pf  
 Cat. E - Orchestra SMM Stefanelli

## V Edizione

Cat. A - Anna Bossone, vl  
 Cat. B - Cecilia Merli, vl  
 Cat. C - Ensemble di Flauti Regina Margherita

## VI Edizione

Cat. A - Valentina Galeone, pf  
 Cat. B - Misia Iannoni Sebastianini, vl  
 Cat. E - Orchestra SMIM Mommsen  
 Cat. F - Coro SMIM Winckelmann

## VII Edizione

Cat. A - Maria Giulia Pantalloni, chit  
 Cat. B - Cecilia Merli, vl  
 Cat. D - Ensembles Liceo Dante LT  
 Cat. E - Orchestre SMIM Mommsen & Sinopoli  
 Cat. F - Coro "Coeli Lilia"

## VIII Edizione

Cat. A - Fatima Ellain Panganiban, chit  
 Cat. B - Matilde Mazzoni, fl  
 Elisa Tosca De Angelis, ob  
 Cat. C - Sestetto di Chitarre SMIM Toscanini  
 Cat. E - Cesmi Suzuki Tour Group

## IX Edizione

Cat. A - Emilie Tchertkoff, pf  
 Cat. B - Lucrezia Lavino Mercuri, vl  
 Premi speciali: Daniele Valabrega,  
 Bianca Maria Fiorito, Francesca Candelì  
 Cat. D - Duo Jumu VI & Vla  
 Cat. E - Orchestra Liceo Falcone, Barrafranca EN  
 Cat. F - Coro Vivona  
 Cat. H - Alessio Contorni

## X Edizione

Cat. A - Rebecca Ciommo, chit  
 Cat. B - Alice Del Rossi, pf & Ivos Margoni, vl  
 Cat. D - Quartetto Liceo Musicale di Latina  
 Cat. G - Coro Ison  
 Cat. H - Sara Madaluni

## XI Edizione

Cat. A - Leonardo Fanti, chit  
 Cat. B - Ettore Pagano, vlc  
 Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf  
 Cat. D - Duo Sebastiani-Parrillo pf & vlc  
 Cat. F - Orchestra Punto di Valore  
 Cat. G - Coro Femminile Punto di Valore

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Marco Antonelli pf  
 Cat. B - Emma Forti vl

## XII Edizione

Cat. A - Adriano Mozzetta, chit  
 Cat. B - Lorenzo Marigliani, pf  
 Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf  
 Cat. D - Duo Forti-Pagano vl & vlc  
 Cat. E - Orchestre "Carroll" & "Sinopoli"  
 Cat. F - Roma Youth String Orchestra  
 Cat. G - Coro Giovanni Pascoli  
 Cat. H - Lorenzo Pandiscia

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Prendi Frrokaj chit  
 Cat. B - Nicolò Iannilli euphonium

## XIII Edizione

Cat. A - Giulio Ancarani perc & Tommaso Marino pf  
 Cat. B - Mimi Biaggi vl & Giulio Casagrande vl  
 Cat. C - Duo chitarre D'Aurizio-Riccioni  
 Cat. E - Orchestra IC Stefanelli  
 Cat. F - Orchestra Giovanile Cesmi

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Andrea Simboli tr  
 Cat. B - Lorenzo Pandiscia pf  
 Cat. C - Duo chitarre Xiè-Cellupica

## XIV Edizione

Cat. A - Gabriele D'Aurizio, chit ex-aequo  
 Davide Pazzanese, pf ex-aequo  
 Cat. B - Matteo Morbidelli, vl  
 Cat. C - Duo Pianistico Pace-Bucci  
 Cat. D - Duo Camilletti fl & pf  
 Cat. E - Orchestra "IC Mommsen"

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Davide Pazzanese, pf  
 Cat. B - Greta Dari, pf  
 Cat. C - Sestetto di Chitarre IC Mommsen  
 Cat. D - Quartetto d'Archi Sanpietrini

## XV Edizione

Cat. A - Samuel Albertini, chit  
 Cat. B - Dari Greta Dari, pf  
 Cat. C - Sestetto Chitarre IC Toscanini  
 Cat. D - Duo Laiso Picone ex-aequo con Duo Michieletto  
 Cat. F - Orchestra giovanile "CeSMI"

## Premi speciali del pubblico

Cat. A - Ivan Muraro, pf  
 Cat. B - Greta Dari, pf  
 Cat. D Duo Laiso Picone



Giovani Musicisti ritorna a programmare l'edizione 2022 finalmente di nuovo in presenza, nel bellissimo spazio del Teatro Ghione a Roma, con grande entusiasmo e con la consueta attenzione nei confronti dei partecipanti. Dal 2017, con l'inserimento di nuovi meccanismi e premi, GM si qualifica come un vero e proprio **"Classical Music Talent"** in cui agisce anche una **Giuria Popolare tramite voto elettronico e voto in sala**. Il Concorso premia la capacità di esprimersi attraverso la musica: per questo motivo è data la massima importanza alle Commissioni di esperti, uniche delegate all'individuazione dei finalisti e all'attribuzione dei **Premi Giovani Musicisti**, formate in larga maggioranza da Docenti delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) e dei Licei Musicali. Attraverso **l'esposizione dei video dei Finalisti su FH Youtube Channel** (votabili da PC, tablet e smartphone) e attraverso il Voto in tempo reale del **Pubblico in sala**, sono parallelamente assegnati i **Premi Speciali del Pubblico** per i **Solisti** e per la **Musica da Camera**. Viene confermato un ricco montepremi in denaro, buoni acquisto e molte nuove opportunità: **tanti concerti** programmati per le varie categorie, tra cui un **Concerto da Solista con Orchestra Internazionale di Roma** ed un **Recital a Parigi ospitato dall'Associazione Via Luce Paris**, oltre ad **interviste e servizi televisivi per i vincitori**.

L'intera manifestazione, le cui **fasi finali** sono **trasmesse in live streaming su FB** e su **FH Youtube Channel**, si rivolge come di consueto a ragazzi **fino ai 18 anni di età** o **ultimo anno di Istituto Secondario Superiore**, con categorie riservate agli studenti delle **Scuole Medie Musicali**, dei **Licei Musicali**, dei **Corsi Propedeutici AFAM**, dei **Conservatori**, ai **Gruppi Corali** e **Orchestrale** di Scuole Statali o private e libere Associazioni. Vengono confermati: l'apertura al **repertorio pop** nella **Sezione Canto**; la possibilità data ai giovani musicisti che potranno esprimere il personale estro creativo nella categoria **"Compositori nati"**.

Sosteniamo da sempre queste fondamentali fasce della formazione musicale, dando giusto rilievo al prezioso lavoro di moltissimi Docenti e alle ambizioni e capacità espressive dei giovani musicisti concorrenti, creando in loro nuovi stimoli ed invogliando a traguardi sempre più elevati.

Ringraziamo fin d'ora **Docenti, Dirigenti Scolastici** e **Genitori** che, assecondando l'inclinazione ed il talento dei propri ragazzi, permettono loro di coltivare lo studio della musica; tutti i **"giovani musicisti"** che con passione e volontà tenace si impegneranno per partecipare a questo Concorso; infine tutti coloro che con noi collaborano alla manifestazione ormai da molti anni, rendendola migliore.