

ROMA, 2-3 OCT 2022

# PREMIO MARIO D'AGOSTO

per l'Interpretazione  
della Musica Antica su  
Strumenti a Pizzico





**MARIO D'AGOSTO** (1954-2021) ha iniziato gli studi musicali come chitarrista. Attratto dal repertorio rinascimentale e barocco, sotto la costante guida di Giuliano Balestra, si è avviato allo studio del liuto, dopo aver completato gli studi in Conservatorio ed ottenuto il diploma di chitarra con il massimo dei voti e la lode. Successivamente con Hopkinson Smith ha perfezionato la tecnica strumentale e l'estetica musicale dei sec. XVI, XVII e XVIII, ai Corsi Internazionali di Estoril (Portogallo), Roma, Banyuls e Università di Tours (Francia). Come solista ha effettuato numerosi concerti in Italia, Europa (Inghilterra, Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Cecoslovacchia, Croazia, Turchia), Centro e Sud America registrando per emittenti radiofoniche e televisive italiane e straniere. Ha collaborato con "I Cantori di S. Carlo" diretti da Claudio Dall'Albero in importanti manifestazioni musicali europee. Con Rosario Cicero (chitarra rinascimentale e barocca) ha proposto particolari combinazioni di forme d'arte: da un originale duo strumentale al gruppo "Antiquaviva" proponendo spettacoli con interrelazioni tra musica, poesia e danza. Ha collaborato con Stefano Sabene per la realizzazione di concerti e dischi. Con Alessandro de Pau ha registrato alcuni brani per liuto e tiorba, ora su YouTube.

#### **Insegnamento**

Ha insegnato Chitarra nella Scuola Secondaria di I grado a indirizzo musicale, tranne per due anni, quando ha prestato servizio, in qualità di docente di liuto, presso il Conservatorio Statale di Musica "N. Piccinni" di Bari. A Roma ha insegnato liuto all'Arts Academy, alla Civica Scuola delle Arti e all'Associazione Culturale "Controchiave". Inoltre ha tenuto corsi di perfezionamento in diverse città d'Italia, in particolare al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma e in alcuni Conservatori di Musica. È stato membro di giuria in diversi Concorsi Internazionali di Chitarra. Anche se il suo interesse principale era quello di suonare, amava insegnare e impiegava molto del suo tempo a scrivere arrangiamenti di musiche di carattere diverso, che attiravano la sua attenzione. Nel 2017 ha vinto il primo premio al Concorso di Composizione e Trascrizione di Roma per le sue trascrizioni per orchestra di chitarre dell'Allegro del Concerto Brandeburghese n. 6 di J.S Bach e la Fuga sul tema di Jingle Bells composta dal suo amico e collega Giovanni Scaramuzza Fabi.

#### **Registrazioni**

Lamentazioni di A. Scarlatti con l'Accademia Strumentale Romana dir. Stefano Sabene (Musica Sacra Inedita 1998); Viaggio in Italia musiche di S. L. Weiss (Niccolò, 2000); Diferencias in duo con Rosario Cicero (Niccolò, 2001); J.S. Bach: The Complete Music for Lute (Brilliant Classics, 2013); Weiss: Sonatas for Transverse Flute and Lute with Stefano Sabene (Brilliant Classics, 2014); John Dowland in duo con il soprano Andrea Caroline Manchée (in prossima uscita). Articoli Ha collaborato con la rivista "Chitarre Classica" nella rubrica "I suoni delle antiche intavolature" e con "Guitar".

# PREMIO MARIO D'AGOSTO

## PER L'INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ANTICA SU STRUMENTI A PIZZICO

### REGOLAMENTO

**ART. 1** > Il Premio Mario D'Agosto, 1° Edizione 2022, è dedicato all'Interpretazione della Musica Antica su Strumenti a Pizzico. Il Premio si svolgerà a Roma e sarà articolato in due fasi:

- Eliminatoria Domenica 2 Ottobre 2022 c/o Civica Scuola delle Arti, Via Bari 22 Il piano
- Finale Lunedì 3 Ottobre 2022 c/o Teatro Ghione, Via delle Fornaci 37

**ART. 2** > Sono ammessi musicisti di ogni nazionalità, i quali dovranno essere in possesso dei requisiti anagrafici e presentare un repertorio come di seguito descritti nell'elenco categorie all'ART. 3.

**ART. 3** > Categorie, Programma musicale, Premi, Quote d'Iscrizione  
I Partecipanti saranno suddivisi in 2 Sezioni (A e B) e 6 Categorie.

CAT. A1: Strumenti a Pizzico Antichi, Candidati nati dopo il 31 agosto 2006

- Strumenti ammessi: Liuti, Tiorba, Vihuela, Chitarra Rinascimentale e Barocca
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatoria: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 5 minuti **b)** Finale: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 8 minuti, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.
- Premi - 1° Classificato: Diploma di Merito, 1 Concerto Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2023 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica; 2° e 3° Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione: € 30,00

### CAT A2: Strumenti a Pizzico Antichi, Candidati senza limiti di età

- Strumenti ammessi: Liuti, Tiorba, Vihuela, Chitarra Rinascimentale e Barocca
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 8 minuti **b)** Finale: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 15 minuti, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatória.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 500,00; 2 Concerti Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2023 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica, Registrazione professionale di 1 videoclip della durata massima di 10 minuti; 2° e 3° Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione: € 50,00

### CAT A3: Ensemble Rinascimentale o Barocco con Strumenti Antichi, senza limite di età

- Ensemble dal Duo in su includenti qualsiasi tipo di strumento antico o/e il canto, purché vi sia almeno un antico strumento a pizzico (Liuti, Tiorba, Vihuela, Chitarra Rinascimentale e Barocca)
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un massimo di 8 minuti di musica antica **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 15 minuti di musica antica, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatória.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 500,00, 1 Concerto Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2023 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica; Registrazione professionale di 1 videoclip della durata massima di 10 minuti; 2° e 3° Classificato: Diploma di merito
- Quota d'Iscrizione € 25,00 per componente dell'Ensemble

### CAT B1 – Chitarra, Candidati Iscritti alle Scuole Medie nell'anno scolastico 2021-22

- Strumenti ammessi: Chitarra
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un massimo di 5 minuti contenente almeno una libera trascrizione dal periodo rinascimentale o barocco **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 8 minuti, una libera trascrizione dal periodo

rinascimentale o barocco, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.

- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, 1 Concerto Premio (con rimborso delle spese vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2023 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica; 2° e 3° Terzo Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione € 30,00

#### CAT B2 – Chitarra, Candidati nati dopo la data del 31 agosto 2003

- Strumenti ammessi: Chitarra
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un massimo di 6 minuti contenente almeno una libera trascrizione dal periodo rinascimentale o barocco **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 10 minuti, contenente almeno una libera trascrizione dal periodo rinascimentale o barocco, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 200,00, 1 Concerto Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2023 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica, Registrazione professionale di 1 videoclip della durata massima di 6 minuti; 2° e 3° Terzo Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione € 40,00

#### CAT B3 – Chitarra, Candidati senza limiti di età

- Strumenti ammessi: Chitarra
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un massimo di 8 minuti contenente esclusivamente brani liberamente trascritti dal periodo rinascimentale o barocco **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 15 minuti, contenente esclusivamente brani liberamente trascritti dal periodo rinascimentale o barocco, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 500,00, 2 Concerti Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2023 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica, Registrazione professionale di 1 videoclip della durata massima di 10 minuti; 2° e 3° Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione € 50,00

**ART. 4 >** Ogni concorrente può iscriversi ad una sola Categoria Solistica, mentre può partecipare aggiuntivamente alla Categoria A3 (Ensemble Rinascimentale o Barocco con Strumenti Antichi, senza limite di età). E' possibile iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora si ritenga che la preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore.

**ART. 5 > Commissione Giudicatrice, Votazioni e Assegnazione Premi**

La Commissione Giudicatrice sarà formata dai seguenti Musicisti:

M° Andrea Damiani (Presidente), M° Andrea Caroline Manchée,  
M° Rosario Cicero, M° Alessandro De Pau, M° Remo Zucchi.

La votazione espressa in centesimi dalla Commissione determinerà i Concorrenti Finalisti, i quali dovranno riportare una votazione superiore agli 80/100. Nella Finale del 3 Ottobre 2022, sarà dichiarato Vincitore Primo Classificato di ogni Categoria il/i Candidato/i che avrà conseguito in tale prova il punteggio più alto - comunque superiore ai 90/100 - tra i concorrenti di categoria. Sulla base delle votazioni in centesimi saranno determinati i secondi e terzi classificati per ciascuna categoria. Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare e valutare tutto il programma o solo una parte di esso, nel caso si superi il tempo stabilito. I provvedimenti e i giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Nel caso in cui un concorrente abbia in atto o abbia avuto nel corso dell'ultimo anno rapporti didattici con uno dei membri della Commissione, quest'ultimo si asterrà dalla votazione di quel concorrente. In caso di votazione ex-aequo il Premio sarà suddiviso. La Commissione può altresì decidere di assegnare Premi speciali non previsti dal presente Bando.

**ART. 6 > Audizioni Eliminatorie, Finali, Premiazione**

Le Audizioni Eliminatorie si svolgeranno il 2 Ottobre presso la Civica Scuola delle Arti RM con un calendario delle esecuzioni che verrà comunicato ai Concorrenti il 29 settembre. Al termine delle Audizioni Eliminatorie verranno comunicati i nominativi dei Concorrenti Finalisti ed affissa la graduatoria dei non ammessi alla Finale. Le Audizioni Finali si svolgeranno pubblicamente nel pomeriggio del 3 Ottobre presso il Teatro Ghione RM. Al termine delle Audizioni, si terrà la Cerimonia di Premiazione con consegna dei Diplomi per tutti i partecipanti e nella

quale la Commissione proclamerà i vincitori per ciascuna Categoria. Contestualmente verrà pubblicata la Graduatoria Finale di tutti i Partecipanti sulla pagina Facebook del Concorso Giovani Musicisti e sul sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it).

#### **ART. 7 > Modalità di Iscrizione**

Le domande di iscrizione dovranno essere effettuate esclusivamente attraverso la compilazione del Form presente sul sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it) **entro e non oltre il 28 settembre 2022**. Una volta compilato il Form, accettati il Regolamento e la Liberatoria ed inviato il tutto, bisognerà spedire i seguenti documenti tramite email a [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com): **a)** copia di un documento di identità in corso di validità (o di più documenti nel caso di Ensemble) **b)** file pdf contenente gli spartiti o intavolature dei brani che si andranno ad eseguire **c)** copia del versamento del contributo di iscrizione, la cui quota dovrà essere bonificata sul Conto Corrente Bancario INTESA SAN PAOLO – Filiale Terni centro, Corso Tacito, 05100 Terni – BIC: BCITITMM574 – IBAN: IT 20 G 0306914405100000007134, intestato a Fabrica Harmonica Associazione Culturale Musicale, specificando il Cognome/Nome del Partecipante e la Categoria di Concorso.

**ART. 8 >** L'iscrizione al Premio Mario D'Agosto sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa di apportare modifiche allo stesso ove necessario.

**INFO:** [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it) [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)  
Cellulare e Whatsapp: +39.328.3328689 - +39.393.9145351

# PREMIO MARIO D'AGOSTO

I edizione - 2/3 Ottobre 2022

All'interno della XVI edizione del  
Concorso Nazionale Giovani Musicisti,  
Fabrica Harmonica è onorata di poter ricordare oggi la  
figura del Maestro Mario D'Agosto il quale,  
attraverso la sua presenza ricorrente nelle  
programmazioni concertistiche e didattiche di  
Civica Scuola delle Arti e del Festival Federico Cesi,  
negli anni trascorsi ha qualificato le attività  
aprendo nuovi orizzonti e un più profondo interesse  
verso la musica antica.



**GHIONE**  
TEATRO ROMA

**Giovani  
musicisti**

## **CIVICA SCUOLA DELLE ARTI**

Via Bari 22, 00161 Roma

393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

[fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)

[www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)

GiovaniMusicistiTalent

