

# Giovani musici

## XVII CONCORSO NAZIONALE

Solisti, Formazioni, Cori, Orchestre  
Cat. SMIM, Licei musicali e Under 19

**EDIZIONE 2023**

21 Maggio-15 Ottobre  
Teatro Vignoli, Roma

**CLASSICAL  
MUSIC TALENT**

premi speciali del pubblico  
con voto elettronico  
web live streaming  
concerti premio in Italia e all'Estero  
recital e concerti con orchestra



# REGOLAMENTO CONCORSO NAZIONALE

## Art. 1

La Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica organizza per l'anno 2023 il Concorso Nazionale Musicale "Giovani Musicisti". Il Concorso è riservato a:

- ◆ allievi delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali (incluso il V anno di Corso)
- ◆ giovani musicisti residenti in Italia che non abbiano ancora compiuto 19 anni di età alla data del 15.06.23
- ◆ gruppi corali e orchestrali di Scuole Statali e private o riuniti in Associazione

**NB.** I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla categoria già vinta. I Gruppi Orchestrali (Cat. E, F) e i Gruppi Corali (Cat. G) già Vincitori Assoluti nelle corrispondenti categorie prima dell'anno 2021 possono ripresentarsi per l'edizione 2023.

Il Concorso sarà articolato in **più distinte fasi**.

- ◆ **21 maggio - Audizione semifinale per Formazioni da Camera SMIM** (Cat. C) presso la **Civica Scuola delle Arti** (Via Bari 22) a Roma con designazione dei Finalisti.
- ◆ **22 maggio - Audizione Orchestre** (Cat. E, F), **Cori** (Cat. G), **Finalisti Formazioni da Camera SMIM** (Cat. C) presso il **Teatro Vignoli** a Roma. In tale data e sede sarà anche effettuata la Premiazione di GM 2023 per queste categorie, al termine delle Audizioni.
- ◆ **28 maggio - Eliminatorie Online per le Categorie A, B, D**, consistenti nella **videoripresa** di una propria esecuzione musicale - **con modalità che saranno di seguito specificate** - che sarà **pubblicata sulla piattaforma YouTube di Fabrica Harmonica**. La **Giuria del Concorso** analizzerà i video ricevuti lavorando su due distinti fronti:

1) Selezionerà i candidati delle **Cat. A, B, D** per l'accesso alle Fasi Semifinali (ottobre 2023); il numero dei candidati selezionati sarà a discrezione della Giuria. Per questa prima fase eliminatoria **la partecipazione dei candidati Cat. A, B, D è gratuita**.

**I risultati** (Candidati selezionati Cat. A, B, D) **verranno pubblicati entro il 15 giugno**. Tutti i video dei partecipanti selezionati saranno disponibili online e potranno essere liberamente votati dal pubblico: tali voti saranno computati nel Premio del Pubblico per quei candidati delle Cat. A, B, D che arriveranno alla Finale.

- ◆ **13-14 ottobre - Audizioni semifinali per Solisti** (Cat. A, B) e **Formazioni da Camera** (Cat. D) presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22), con designazione dei Primi Classificati finalisti per ciascuna categoria.
- ◆ **15 ottobre - Finale Solisti e Formazioni da Camera** (tutti i Primi Classificati designati nella prova Semifinale Cat. A, B, D) presso il **Teatro Vignoli** a Roma. In tale data e sede sarà anche effettuata la Premiazione di GM 2023 per tali categorie, al termine della Finale Solisti e Formazioni da Camera.

## Art. 2 - Categorie

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie, sottocategorie e sezioni strumentali:

### ESECUZIONE MUSICALE

A) **Solisti Scuole Medie Musicali** (Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni)

SOTTOCATEGORIA A1 - Classi Prima Media

SOTTOCATEGORIA A2 - Classi Seconda Media

SOTTOCATEGORIA A3 - Classi Terza Media

B) **Giovani musicisti nati dopo il 16.06.2004** (Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni).

C) **Musica da Camera Scuole Medie Musicali** (dal duo in su senza Direttore: per i gruppi numericamente elevati è ammessa l'indicazione di attacco iniziale del brano da parte del Docente responsabile)

D) **Musica da Camera Giovani musicisti nati dal 2004 in poi** (dal duo in su senza Direttore)

E) **Gruppi Orchestrali Scuola Medie Musicali** (minimo 10 elementi con Direttore)

F) **Gruppi Orchestrali di: Licei Musicali, altri Istituti scolastici, Associazioni** (minimo 10 elementi con Direttore)

G) **Gruppi Corali** (minimo 8 elementi con Direttore)

**NB** Nelle Categorie D, F, G sono ammessi Studenti dei Licei Musicali frequentanti l'ultimo anno di Liceo, seppure nati prima del 2004.

## Art. 3 – Prove di Esecuzione Musicale

### **CATEGORIE A, B**

Eliminatorie online (28 maggio) e, per i selezionati, Audizioni Semifinali in presenza (13-14 ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti, con accompagnatore laddove previsto: per la sola Sezione Canto è possibile presentare brani dal repertorio pop. Non è ammesso l'uso di basi registrate.

I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi alle Semifinali e Finali del Concorso con il proprio accompagnatore strumentale (pianoforte o altro): diversamente dovranno richiederlo (tramite scheda di partecipazione) all'Organizzazione che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come di seguito indicato. Per i candidati risultati primi classificati sarà prodotto un video musicale, pubblicato sulla piattaforma YouTube di Fabrica Harmonica e sulla pagina Facebook Giovani Musici, che potrà ricevere il voto popolare: nella successiva Finale Solisti, alla quale accederanno di diritto i primi classificati, i voti riportati durante il periodo di esposizione dei video saranno computati per l'assegnazione del **Premio Speciale del Pubblico**.

Finale Solisti (15 ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione del candidato è possibile rimodulare il proprio programma nella semifinale o/e nella finale dandone preventiva comunicazione.

### **CATEGORIA C**

Audizioni Semifinali in presenza (21 maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti. Dalle Audizioni Semifinali saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera Cat C.

Finale Musica da Camera (22 maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

### **CATEGORIA D**

Eliminatorie Online (28 maggio) e, per le Formazioni selezionate, Audizioni Semifinali in presenza (13-14 ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti. Dalle Audizioni Semifinali, per ciascuna categoria saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera.

Finale Musica da Camera (15 ottobre) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 15 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione delle Formazioni candidate è possibile rimodulare il proprio programma nella semifinale o/e nella finale dandone preventiva comunicazione.

**CATEGORIE E, F, G** - I Gruppi Corali e Orchestrali dovranno eseguire uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima tassativamente compresa in 15 minuti. Per l'accompagnamento della categoria G (Gruppi Corali) non è ammesso l'uso di basi registrate. Copia delle partiture dovrà essere allegata alla Domanda d'iscrizione. I Gruppi Corali e Orchestrali si esibiranno il giorno 22 maggio al Teatro Vignoli a Roma e al termine delle esibizioni verranno proclamati i vincitori delle singole categorie.

## **Art. 4 – Modalità di partecipazione**

**Il Termine di presentazione delle Domande è fissato al 15 maggio per tutte le categorie.**

Quota di partecipazione e scadenze per il versamento da effettuarsi mediante bonifico bancario:

Banca Unicredit, Ag. Roma Lecce, IBAN **IT67M0200805212000101239350**,

intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**:

- Categoria A ♦ Eliminatoria **Gratuita** ♦ Semifinale **€ 40,00** (entro il 30.06.2023)
- Categoria B ♦ Eliminatoria **Gratuita** ♦ Semifinale **€ 50,00** (entro il 30.06.2023)
- Categoria C ♦ Semifinale **€ 20,00** per ogni componente (entro il 15.05.2023)
- Categoria D ♦ Eliminatoria **Gratuita** ♦ Semifinale **€ 25,00** per ogni componente (entro il 30.06.2023)
- Categorie E/F ♦ **Iscrizione Gratuita** (entro il 15.05.2023)
- Categoria G ♦ **Iscrizione Gratuita** (entro il 15.05.2023)

**La documentazione per tutte le Categorie dovrà pervenire entro il 15 maggio** tramite posta elettronica a [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com); in ogni caso, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno di convocazione del concorso in presenza. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere rifiutate ad insindacabile giudizio della Direzione.

La ricevuta di versamento della **quota di partecipazione** dovrà essere prodotta:

- ♦ **entro il 15 maggio 2023** per la Cat. C
- ♦ **entro il 30 giugno 2023** per i semifinalisti selezionati delle Cat. A, B, D

Tutte le informazioni e moduli sono reperibili presso il sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it).

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì negli orari 15/19 ai seguenti recapiti telefonici: 393.9145351, 328.3328689, 347.9171537

## **Art. 5 – Modalità di iscrizione**

I candidati di **tutte le categorie** debbono innanzitutto compilare e **inviare la scheda d'iscrizione** reperibile online presso il sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it).

Come già indicato nel prospetto delle Quote, la partecipazione alla Fase Eliminatoria è Gratuita per le **categorie A, B, D** i cui candidati, all'atto dell'iscrizione (entro il 15/05/2023), dovranno inviare a [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com) un **Video inedito di partecipazione**, contenente l'esecuzione dei brani rispettando integralmente le indicazioni contenute all'Art. 3 del Regolamento. L'invio potrà avvenire tramite WeTransfer o analoghi servizi di trasferimento per grandi files.

Per le categorie A, C, E, F, G alla scheda d'iscrizione devono essere allegati: certificato scolastico (individuale per le categorie A, C, **collettivo** per le categorie E, F, G) attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico. Per **tutte le categorie** è necessario compilare e allegare la **liberatoria per le video riprese e livestreaming** (reperibile online su [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)) a firma del genitore, tutore e dirigente scolastico o rappresentante responsabile nel caso di formazioni cameristiche e gruppi corali e orchestrali.

I concorrenti potranno partecipare a una o più categorie: in questo secondo caso dovranno formulare distinte domande di partecipazione con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte. **Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie A e B.** Le formazioni che parteciperanno alle Categorie C, D, E, F, G dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo (anche in elenco allegato indicando lo strumento di ciascuno) ed eventuale direttore e, alla scadenza specificata, la ricevuta di un unico versamento. **Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie E e F.**

Al momento delle prove di esecuzione in presenza, **tutti i partecipanti** dovranno presentare un documento con foto valido per il riconoscimento.

Il calendario delle Fasi Semifinali in presenza verrà stabilito dalla Direzione: i concorrenti potranno mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso per informazioni sul calendario delle esecuzioni, che comunque verrà comunicato dall'organizzazione ai concorrenti in tempi congrui. Coloro che avessero necessità impellenti circa la definizione del calendario, possono esprimere le proprie desiderate di giorni attraverso il modulo di iscrizione o rivolgere le loro richieste alla Segreteria a partire dalla data del 15 maggio.

**NB** – Coloro che nelle fasi Semifinali avessero bisogno di un **Pianista Accompagnatore**, devono comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. L'Organizzazione, a fronte di un **rimborso spese di € 40,00**, provvederà a fornire il Maestro accompagnatore. In tal caso la quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione. L'Organizzazione assicura una prova di 20 minuti con il Pianista Accompagnatore da effettuarsi il giorno della convocazione: nel caso in cui il candidato abbia accesso alla Finale Solisti, l'organizzazione assicurerà la presenza del medesimo Pianista Accompagnatore senza costi aggiuntivi.

## **Art. 6 – Parametri per la Video esibizione (Fase eliminatoria) delle Categorie A, B, D**

Il video dovrà rispettare i seguenti parametri: **1)** la ripresa dovrà essere fissa, senza tagli audio/video durante l'esecuzione **2)** dovrà avere una qualità di almeno 720p **3)** dovrà inquadrare esecutore, mani, strumento e TASSATIVAMENTE il logo del concorso riportante il nome del candidato, inviato **dall'organizzazione all'atto dell'iscrizione**, da posizionare sul leggio oppure in un punto ben visibile **4)** l'esecutore/gli esecutori dovranno annunciare di volta in volta Autore e Titolo del brano che si andrà ad eseguire

Il file video dovrà essere nominato nel seguente modo: GM2023 – NOME, COGNOME (solista) o NOME FORMAZIONE – CATEGORIA

Nel caso in cui tali parametri non siano rispettati, **la Giuria ha il diritto di squalificare il concorrente.**

## **Art. 7 – Giurie e sistemi di votazione**

**CAT. SOLISTI A e B, CAT. MUSICA DA CAMERA D** - Per le Fasi Eliminatorie Online e Semifinali in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM) con specifiche competenze nelle seguenti aree: Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni, Canto. **Entro il 15 giugno** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Semifinale** per ciascuna delle Categorie e Sezioni; al termine delle Audizioni Semifinali (13-14 Ottobre) la Giuria designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie e Sezioni; per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il **Video dell'Audizione** che sarà visionabile su **Fabrica Harmonica Youtube Channel** e sul **Canale Facebook Giovani-Music**; il video potrà ricevere il **voto popolare online** prima della fase Finale. Nella **Finale Solisti e Musica da Camera D** (15 ottobre), alla quale accederanno di diritto i Primi Classificati, La Giuria sarà la stessa delle precedenti Audizioni preliminari con l'aggiunta di 2 ulteriori giurati (7 membri in totale): tale Giuria determinerà l'attribuzione dei **Premi Giovani Musicisti** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Solisti e Musica da Camera D del 15 ottobre saranno inoltre attribuiti tre **Premi Speciali del Pubblico** (Solisti A e B, Musica da Camera D) tramite i risultati del voto popolare online riportati durante il periodo di esposizione dei video (50% del punteggio finale) e tramite la **votazione in tempo reale del Pubblico presente in Sala** (restante 50% del punteggio finale).

**CAT. MUSICA DA CAMERA C (SMIM)** - Per le Fasi Semifinali in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM). Il **21 maggio** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Semifinale** per ciascuna delle Categorie; al termine delle Audizioni Semifinali la Giuria designerà i **Primi Classificati** (massimo 3 formazioni per Categoria con punteggio ex-aequo superiore a 95/100) che accederanno alla **Finale Musica da Camera C** (21 maggio) in cui si determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musicisti**.

**CAT. E, F, G** - Sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con una rappresentanza di Docenti SMIM) che designerà i **Primi Classificati** per ciascuna delle Categorie (con punteggio superiore a 95/100) al termine delle esibizioni ( 22 maggio) con la conseguente attribuzione dei **Premi Giovani Musicisti**.

**Criteri di carattere generale** - Le Giurie saranno formate da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti della didattica strumentale e corale: i componenti saranno designati dalla Direzione e scelti tra i Docenti delle Scuole Medie Musicali, dei Licei Musicali e dei Conservatori. Il voto finale della Giuria sarà il risultato in centesimi della media ottenuta dalle singole votazioni espresse. Nel caso in cui un membro della Giuria sia in rapporto di parentela con un candidato o ne sia l'insegnante, questi dovrà dichiararlo e non avrà diritto di voto. La Giuria redigerà un breve giudizio analitico sull'esecuzione di ciascun candidato o gruppo, tenendo presenti diversi parametri quali il programma presentato e l'età: tale giudizio scritto potrà essere richiesto dai concorrenti al termine del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

### Art. 8 – Punteggi, graduatorie

La graduatoria finale **CAT. C, E, F, G** sarà pubblicata online il **23 maggio**. La graduatoria finale **CAT. A, B, D** sarà pubblicata online il **16 ottobre**.

Per ogni Categoria, Sottocategoria e Sezione Strumentale risulterà premiato il concorrente (Cat. A, B) o la formazione (Cat. C, D, E, F, G) che avrà riportato il seguente punteggio:

DIPLOMA D'ORO per punteggi uguali o superiori a 95/100

DIPLOMA D'ARGENTO per punteggi compresi tra 88/100 e 94/100

DIPLOMA DI BRONZO per punteggi compresi tra 80/100 e 87/100

**Categoria A** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sottocategoria e Sezione Strumentale, saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione che sarà visionabile su Fabbrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musicisti e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) domenica 15 ottobre in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il **Premio Speciale del Pubblico**.

**Categoria B** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sezione Strumentale saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione con Intervista che sarà visionabile su Fabbrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musicisti e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) domenica 15 ottobre in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il **Premio Speciale del Pubblico**.

**Categoria C** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati ex-aequo (massimo 3 formazioni per categoria) parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE MUSICA DA CAMERA CAT.C) nel pomeriggio di lunedì 22 maggio in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**.

**Categoria D** - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati ex-aequo (massimo 3 formazioni per categoria) parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE MUSICA DA CAMERA CAT.D) domenica 15 ottobre in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il **Premio Speciale del Pubblico**.

**Categorie E, F, G** - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Vincitori Assoluti** coloro che avranno riportato il punteggio più alto.

### Art. 9 - Premi

**Lunedì 22 maggio** e **Domenica 15 ottobre** presso il **Teatro Vignoli a Roma** si terranno le **manifestazioni conclusive** del Concorso, aperte al pubblico.

Il **22 maggio** sono previste: in orario mattutino e pomeridiano il **Concorso Gruppi Corali e Orchestrali Cat. E, F, G**; in orario pomeridiano la **Finale della Categoria C**; al termine delle esibizioni, la **Premiazione per tutti i partecipanti** alle Categorie C, E, F, G.

Il **15 ottobre** è prevista la **Finale delle Categorie A, B, D**; al termine delle esibizioni, la **Premiazione per tutti i partecipanti**.

### Concerti Premio, Registrazione Audio e Video, Servizio Televisivo, Diretta Streaming Online

Per tutti i Vincitori Assoluti l'Associazione Fabbrica Harmonica organizzerà Concerti a Parigi (Francia) e Toledo (Spagna), Concerti solistici con Orchestra, Concerti Premio nell'ambito delle seguenti manifestazioni:

Musicampus Festival, Festival Federico Cesi Musica Urbis, Choir Winter Fest, Civica Young Fest, Inside the Music, Giovani Musicisti 2024. Potranno inoltre essere assegnate borse di studio consistenti nella frequenza gratuita di attività didattico musicali (masterclass, seminari). Per la giornata finale verrà realizzato un Servizio Televisivo. I Vincitori assoluti saranno infine segnalati presso Associazioni Concertistiche ed Emittenti Radio-Telesive.

A discrezione della Direzione Artistica, potrà essere assegnato un Premio Speciale per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica.

Le manifestazioni conclusive del Concorso (22 maggio e 15 ottobre) verranno integralmente video registrate e trasmesse in Live Streaming Video su GM Facebook e/o su Fabrica Harmonica YouTube Channel (previa liberatoria obbligatoria da parte dei tutori dei partecipanti).

## PREMI

**Cat. A** Premio Giovani Musicisti di € 300.00 (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2024 (Roma)

1 Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2024 (Acquasparta TR)

Premio Speciale del Pubblico di € 100.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. B** Premio Giovani Musicisti di € 400.00 (denaro o buoni acquisto)

2 Recital solistici nell'ambito di manifestazioni di Fabrica Harmonica o a Parigi o Toledo, con la collaborazione del Conservatoire M. Ravel Paris e Momentum & Juventudes Musicales de Toledo

Premio Speciale del Pubblico di € 150.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. C** Premio Giovani Musicisti di € 400.00 (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2024 o altra manifestazione

**Cat. D** Premio Giovani Musicisti di € 600.00 (denaro o buoni acquisto)

2 Concerti premio nell'ambito di manifestazioni di Fabrica Harmonica o a Parigi o Toledo, con la collaborazione del Conservatoire M. Ravel Paris e Momentum & Juventudes Musicales de Toledo

Premio Speciale del Pubblico di € 150.00 (denaro o buoni acquisto)

**Cat. E** Premio Giovani Musicisti al Vincitore Assoluto di € 250,00 (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto premio nell'ambito delle manifestazioni di Fabrica Harmonica

**Cat. F** Premio Giovani Musicisti al Vincitore Assoluto di € 250,00 (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto premio nell'ambito delle manifestazioni di Fabrica Harmonica

**Cat. G** Premio Giovani Musicisti al Vincitore Assoluto di € 250,00 (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto premio nell'ambito delle manifestazioni di Fabrica Harmonica

**NB** Laddove si verificasse l'assegnazione di un ex aequo, il premio corrispondente verrà condiviso dai vincitori in egual misura.

## Premi Speciali

A discrezione della Direzione Artistica potrà essere assegnato un Diploma speciale per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica. Come già avvenuto nelle scorse edizioni, potranno altresì essere assegnate borse di studio non previste e concerti premio a partecipanti che si siano particolarmente distinti nell'arco delle fasi del Concorso.

## Diplomi e attestati

Cat. A, B, C, D: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo). A tutti i partecipanti non classificati saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

## Targhe e Medaglie

Cat. E, F, G: ai Vincitori Assoluti sarà assegnata una **Targa ricordo** per il gruppo ed una **Medaglia** ad ognuno dei partecipanti.

**Targa alla Scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra le Categorie A, C)

**Targa a ciascun Docente** preparatore dei Primi Classificati nella Categoria A.

## Art. 10

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

# ALBO D'ORO

## I Edizione

Cat. A - Gian Marco Ciampa, chit  
 Cat. B - Andrea Veroni, chit  
 Cat. C - Duo Flauto-Chitarra Scuola Pintor  
 Cat. D - Duo Flauti Scuola Baccelli  
 Cat. E - Orchestre SMM Baccelli & Stefanelli

## II Edizione

Cat. A - Eleonora Ruscio, chit  
 Cat. B - Jacopo Giovannini, pf Giulio Menichelli, vl  
 Cat. D - Duo Flautistico Paolacci-Timperi  
 Cat. E - Orchestra Balabanoff, Orchestra Baccelli

## III Edizione

Cat. A - Matteo Stefanelli, pf  
 Cat. B - Cecilia Facchini, pf  
 Cat. D - Duo Vignanelli-Oddo  
 Cat. F - Coro Pueri Cantores

## IV Edizione

Cat. A - Caterina Lacerra, vl  
 Cat. B - Emanuele Giannaccari, pf  
 Cat. E - Orchestra SMM Stefanelli

## V Edizione

Cat. A - Anna Bossono, vl  
 Cat. B - Cecilia Merli, vl  
 Cat. C - Ensemble di Flauti Regina Margherita

## VI Edizione

Cat. A - Valentina Galeone, pf  
 Cat. B - Misia Iannoni Sebastianini, vl  
 Cat. E - Orchestra SMIM Mommsen  
 Cat. F - Coro SMIM Winckelmann

## VII Edizione

Cat. A - Maria Giulia Pantaloni, chit  
 Cat. B - Cecilia Merli, vl  
 Cat. D - Ensembles Liceo Dante LT  
 Cat. E - Orchestre SMIM Mommsen & Sinopoli  
 Cat. F - Coro "Coeli Lilia"

## VIII Edizione

Cat. A - Fatima Ellain Panganiban, chit  
 Cat. B - Matilde Mazzoni, fl ex-aequo  
 Elisa Tosca De Angelis, ob  
 Cat. C - Sestetto di Chitarre SMIM Toscanini  
 Cat. E - Cesmi Suzuki Tour Group

## IX Edizione

Cat. A - Emilie Tchertkoff, pf  
 Cat. B - Lucrezia Lavino Mercuri, vl  
 Premi speciali: Daniele Valabrega,  
 Bianca Maria Fiorito, Francesca Candelì  
 Cat. D - Duo Jumu VI & Vla  
 Cat. E - Orchestra Liceo Falcone, Barrafranca EN  
 Cat. F - Coro Vivona  
 Cat. H - Alessio Contorni

## X Edizione

Cat. A - Rebecca Ciommo, chit  
 Cat. B - Alice Del Rossi, pf & Ivos Margoni, vl  
 Cat. D - Quartetto Liceo Musicale di Latina  
 Cat. G - Coro Ison  
 Cat. H - Sara Madaluni

## XI Edizione

Cat. A - Leonardo Fanti, chit  
 Cat. B - Ettore Pagano, vlc  
 Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf  
 Cat. D - Duo Sebastiani-Parrrillo pf & vlc  
 Cat. F - Orchestra Punto di Valore  
 Cat. G - Coro Femminile Punto di Valore

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Marco Antonelli pf  
 Cat. B - Emma Forti vl

## XII Edizione

Cat. A - Adriano Mozzetta, chit  
 Cat. B - Lorenzo Marigliani, pf  
 Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf  
 Cat. D - Duo Forti-Pagano vl & vlc  
 Cat. E - Orchestre "Carroll" & "Sinopoli"  
 Cat. F - Roma Youth String Orchestra  
 Cat. G - Coro Giovanni Pascoli  
 Cat. H - Lorenzo Pandiscia

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Prendi Frokaj chit  
 Cat. B - Nicolò Iannilli euphonium

## XIII Edizione

Cat. A - Giulio Ancarani perc & Tommaso Marino pf  
 Cat. B - Mimi Biaggi vl & Giulio Casagrande vl  
 Cat. C - Duo chitarre D'Aurizio-Riccioni  
 Cat. E - Orchestra IC Stefanelli  
 Cat. F - Orchestra Giovanile Cesmi

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Andrea Simboli tr  
 Cat. B - Lorenzo Pandiscia pf  
 Cat. C - Duo chitarre Xiè-Cellupia

## XIV Edizione

Cat. A - Gabriele D'Aurizio, chit - ex-aequo Davide Pazzanese, pf  
 Cat. B - Matteo Morbidelli, vl  
 Cat. C - Duo Pianistico Pace-Bucci  
 Cat. D - Duo Camilletti fl & pf  
 Cat. E - Orchestra "IC Mommsen"

## Premi Speciali del Pubblico

Cat. A - Davide Pazzanese, pf  
 Cat. B - Greta Dari, pf  
 Cat. C - Sestetto di Chitarre IC Mommsen  
 Cat. D - Quartetto d'Archi Sanpietрин

## XV Edizione

Cat. A - Samuel Albertini, chit  
 Cat. B - Dari Greta Dari, pf  
 Cat. C - Sestetto Chitarre IC Toscanini  
 Cat. D - Duo Laiso Picone ex-aequo con Duo Michieletto  
 Cat. F - Orchestra giovanile "CeSMI"

## Premi speciali del pubblico

Cat. A - Ivan Davide Muraro, pf  
 Cat. B - Greta Dari, pf  
 Cat. D Duo Laiso Picone

## XVI Edizione

Cat. A - Ivan Davide Muraro, chit  
 Cat. B - Salvatore Ruggiero, oboe  
 Cat. C - Duo Chitarre Bertarelli-Di Giambattista IC Toscanini  
 Cat. D - Duo Drago-Tiberti Bonetti ex-aequo con Trio Milhaud  
 Cat. F - Orchestra giovanile "CeSMI"

## Premi speciali del pubblico

Cat. A - Ludovico Lorenzi, pf  
 Cat. B - Mako Sandulli, vlc  
 Cat. D - Duo Drago-Tiberti Bonetti





Giovani Musicisti torna a programmare l'edizione 2023 **completamente in presenza**, con grande entusiasmo e con una particolare attenzione nei confronti delle **formazioni orchestrali e corali** che così tanto hanno sofferto durante il periodo Covid, dandone **l'accesso al concorso in totale gratuità**. Per le categorie solisti e gruppi da camera, dal 2017 GM si qualifica come un vero e proprio **"Classical Music Talent"** in cui agisce anche una **Giuria Popolare tramite voto elettronico e voto in sala**. Il Concorso premia la capacità di esprimersi attraverso la musica: per questo motivo è data la massima importanza alle Commissioni di esperti, uniche delegate all'individuazione dei finalisti e all'attribuzione dei **Premi Giovani Musicisti**, formate in larga maggioranza da Docenti delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) e dei Licei Musicali. Attraverso **l'esposizione dei video dei Finalisti su FH Youtube Channel** (votabili da PC, tablet e smartphone) e attraverso il Voto in tempo reale del **Pubblico in sala**, sono parallelamente assegnati i **Premi Speciali del Pubblico** per i **Solisti** e per la **Musica da Camera**. Viene confermato un ricco montepremi in denaro, buoni acquisto e molte nuove opportunità: **tanti concerti premio** programmati per le varie categorie in **Italia, Spagna e Francia**, oltre ad **interviste e servizi televisivi per i vincitori**.

L'intera manifestazione, le cui **fasi finali** sono **trasmesse in live streaming su FB** e su **FH Youtube Channel**, si rivolge come di consueto a ragazzi **fino ai 18 anni di età** o **ultimo anno di Istituto Secondario Superiore**, con categorie riservate agli studenti delle **Scuole Medie Musicali**, dei **Licei Musicali**, dei **Corsi Propedeutici AFAM**, dei **Conservatori**, ai **Gruppi Corali** e **Orchestrale** di Scuole Statali o private e libere Associazioni.

Sosteniamo da sempre queste fondamentali fasce della formazione musicale, dando giusto rilievo al prezioso lavoro di moltissimi Docenti e alle ambizioni e capacità espressive dei giovani musicisti concorrenti, creando in loro nuovi stimoli ed invogliando a traguardi sempre più elevati.

Ringraziamo fin d'ora **Docenti, Dirigenti Scolastici** e **Genitori** che, assecondando l'inclinazione ed il talento dei propri ragazzi, permettono loro di coltivare lo studio della musica; tutti i **"giovani musicisti"** che con passione e volontà tenace si impegneranno per partecipare a questo Concorso; infine tutti coloro che con noi collaborano alla manifestazione ormai da molti anni, rendendola migliore.



Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni  
Sede Operativa: Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma  
tel. +39.393.9145351 +39.328.3328689  
+39.347.9171537 +39.389.6638112  
[www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)  
[www.civicascoladellearti.com](http://www.civicascoladellearti.com)  
[fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)



Giovani-Musicisti