

CHORALIA 2024

NOME

Name

COGNOME

Surname

DATA E LUOGO DI NASCITA

Date and place of birth

INDIRIZZO

Address

CITTA'

CAP

City

Postal code

PROVINCIA

NAZIONE

Province

Country

CELLULARE

EMAIL

Mobile

ISCRIZIONE € 120,00

Application fee

ATELIER JOHANNES PASSION €100

Johanne Passion Atelier

ATELIER VOCALITÀ CORALE €50

Choral Vocality Atelier

ENTRAMBI GLI ATELIER €120

Both Atelier

REGOLAMENTO - E' necessario formalizzare l'iscrizione entro il **30 giugno 2024** inviando **via email** (fabricaharmonica@gmail.com) questo modulo compilato in ogni sua parte, il **Regolamento**, la **Scheda Medica**, il **Modulo Privacy**, il **Modulo Liberatoria**, il **Curriculum vitae** proprio o della formazione e copia della **ricevuta di pagamento** della quota di iscrizione effettuata tramite **bonifico bancario** (Intestazione: Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica – Banca: CASSE DI RISPARMIO DELL'UMBRIA – Filiale Terni centro, Corso Tacito, 05100 Terni -

BIC: UNCRITM1713 - IBAN: IT67M 02008 05212 000101239350. L'iscrizione sarà confermata, dopo valutazione del curriculum, solo per i posti effettivamente disponibili alla data di iscrizione. Per scaricare la modulistica: www.festivalfedericocesi.it

ENROLMENT – It's needed formalizing the registration within the **30th of June 2024 emailing** (fabricaharmonica@gmail.com) this form fully completed in its parts, the **Enrolment**, the **Medical Form**, the **Privacy Form**, the **Release Form**, **Curriculum vitae** and a copy of the **receipt of payment** of the registration fee by **bank transfer** (Account holder: Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica – Bank: CASSE DI RISPARMIO DELL'UMBRIA – Filiale Terni centro, Corso Tacito, 05100 Terni -

BIC: UNCRITM1713 - IBAN: IT67M 02008 05212 000101239350. The registration will be confirmed, after having valued the curriculum, only for still available places at the registration date.

For downloading all the forms: www.festivalfedericocesi.it

Ho visionato ed accetto il regolamento in ogni sua parte - I confirm that have note of the condition of admission

Acconto al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 - I agree to my data according to law/96

FIRMA (del genitore se minore)

Signature (of the parent if minor)

con il Patrocinio di



Comune di
Cortona

REGIONE
TOSCANA



con la Collaborazione di



strutture convenzionate



Villa Santa
Margherita

B&B SAN
FRANCESCO

OSTELLO
SAN MARCO

Fabrica Harmonica

L'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica APS-ETS nasce dal desiderio di diffondere la cultura musicale a tutti i livelli e in tutte le sue forme.

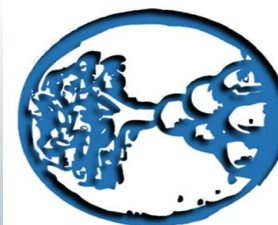


Via A. De Filis, 11 - 05100 Terni (TR)
Sede Operativa: Via Bari 22 - 00161 Roma
Tel. 06.97271671 - 393.9145351
347.9171537 - 328.3328689

www.festivalfedericocesi.com | www.fabricaharmonica.com
fabricaharmonica@gmail.com | civicascuoladellearti@gmail.com



Festival-Federico-Cesi | Fabrica Harmonica



Workshop
Ensemble
Lessons
Concerts



CHORALIA

Un progetto di

5/8 September 2024
Cortona, Italy

CHORALIA 2024

La Musica Classica come non l'hai mai vissuta!
Classical Music like you've never lived it!

- Con una sola quota di Iscrizione hai **accesso a tutte le attività**
- **Sedi concertistiche prestigiose, Dirette streaming su FH TV**
- **Posto riservato alla conferenza di Sabato 8 settembre**
- *Just one registration fee for having access to all the activities*
- *Prestigious venues for concerts, live streaming on FH TV*
- *Scholarships & concerts at FH Giovani series*
- *Free or discounted entrance to over than 40 concerts of the Festival*
- *Reserved seat at the conference on Saturday, September 8*

Choralia è aperto a musicisti e coristi di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. Gli iscritti in qualità di effettivi ai Corsi avranno diritto a:

- **Lezioni** per il Corso prescelto
- **Poter assistere alle lezioni** degli altri docenti dei Corsi attivi
- **Poter partecipare alla produzione** della Passione secondo Giovanni di Bach (8 settembre, evento di chiusura del Festival).

Choralia is open to musicians and choristers from every Country and of every age. All enrolled active students will be entitled to:

- *Lessons for the chosen Course*
- *attend the lessons of all the active Courses*
- *take part to the productions of Johannes Passion by Bach (8 September, as final event of the Festival).*

Come raggiungere Cortona

How to reach Cortona

In aereo: Aeroporto Perugia + navetta per Perugia + treno per Terontola Cortona + Bus per Cortona ●**By flight:** Perugia Airport + bus to Perugia+ train to Terontola Cortona + Bus to Cortona

In treno: Linee per Cortona da: Roma o Firenze , poi bus per Cortona piazza Mercato ●**By train:** trains to Cortona from: Roma or Firenze, then bus to Cortona piazza Mercato

In automobile: Da Roma, Autostrada A1 dir/E35, uscire a Cortona; Entrare in SP32 indicazioni Cortona.

Da Firenze: Autostrada A1 dir/E35, uscire a Cortona, Entrare in SP32 indicazioni per Cortona

●**By car:** from Roma, Highway A1 dir/E35, exit Cortona; take SP32 to Cortona; From Firenze: Highway A1 dir/E35, exit Cortona; take SP32 to Cortona;



DOCENTI

CHORALIA



CONCETTA ANASTASI
Atelier Jhoannes Passion

Laureata in Filosofia con la lode presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, si è diplomata brillantemente in Pianoforte e in "Musica Corale e Direzione di Coro" al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Ha proseguito gli studi a Roma, presso il Conservatorio S. Cecilia sotto la guida del M° Bruno Aprea, diplomandosi in Direzione d'Orchestra e si è quindi perfezionata col M° Gianluigi Gelmetti presso l'Accademia Chigiana di Siena e col M° Piero Bellugi a Firenze.

Nel 2000 è risultata prima classificata nel concorso per Esami e Titoli per la cattedra di Musica Corale e Direzione di Coro nei Conservatori di Musica italiani e dal 2002 è docente di ruolo di "Direzione di Coro e Composizione corale" presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze. Dal 2009 al 2011 ha diretto l'Orchestra della provincia di Bari e l'Orchestra Stravinsky di Bari. E' stata direttore dell'orchestra OMI della Toscana e del Lazio, che si è specializzata nel repertorio lirico dal 2010 a tutto il 2011. Dal 2014 è direttore stabile dell'Orchestra della Compagnia della Piuma con sede a Siena e dell'Etruria Faber Music Orchestra con sede ad Arezzo. Fin dal 1988 ha partecipato, in qualità di compositrice, a rassegne e festival di Musica Contemporanea (Pesaro, Napoli, Ravello, Roma).

Ha presentato la sua opera "Requiem a Giordano Bruno" alle giornate di studi internazionali sulla figura di Giordano Bruno a Nola, nel 1996. E' elaboratore musicale ed orchestratore della "Cantatina 22 luglio 1832" opera inedita di Gioacchino Rossini, della quale ha diretto la prima assoluta mondiale a Pavia il 22 marzo 2015 e le successive repliche al "Festival Federico Cesi" di Bevagna, al Teatro dei Rinnovati di Siena e ad Avignone in Francia. Dal 2007 al 2011 è stata Direttore artistico del Festival "Musica sotto le stelle".



ANNALISA PELLEGRINI
Atelier vocalità corale

si diploma in Pianoforte, Canto Lirico e Canto Barocco perfezionandosi al Mozarteum di Salisburgo. Già direttore di Coro di Musica Sacra, si laurea con lode in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

Come cantante collabora con il Coro della

Cappella Pontificia Sistina in Vaticano e vanta concerti con la soprano Emma Kirkby e il traversiere Ashley Solomon. Incide nel 2021 per la Orpheus Music il CD "Eternal Feminine" contenente brani inediti di donne compositrici. Come Direttore di Coro collabora stabilmente con il Conservatorio Ravel di Parigi dove ha diretto anche l'inedito "Tu es Petrus" lavoro pubblicato per la collana Colligite Fragmenta. Dirige in tournée in Austria, Spagna, Repubblica Ceca, Inghilterra, Corea del Sud, Francia. Ha collaborato con l'Orchestra Internazionale di Roma in produzioni operistiche con Daniela Dessi, Fabio Armiliato e Lior Shambadal. Nel maggio 2019 è direttore e preparatore del coro con l'orchestra dei Berliner Philharmoniker (diretta dal M°Simon Halsey) presso la Philharmonie di Berlino per la produzione di "There Was a Child" oratorio di J.Dove. Attualmente è docente di Direzione di Coro per Didattica della Musica presso il Conservatorio Corelli di Messina

ATELIER JOHANNES PASSION

Concetta Anastasi
5/8 settembre

studio vocale e teorico in cui si affronterà l'analisi della partitura corale e dello stile barocco.
Esecuzione in concerto della Johannes Passion BWV 245 di J. S. Bach, con soli, coro e orchestra.

Quota di Iscrizione: € 120,00

Quota di Frequenza: € 100,00



CORSO INTENSIVO VOCALITÀ CORALE

Annalisa Pellegrini
6/7 settembre

Due giorni intensivi di studio che contempleranno: vocalizzi, tecnica vocale singola e corale, studio stilistico e approfondimento delle composizioni di Giacomo Gorzanis (1520-1575)
Concerto finale del corso.

Quota di Iscrizione: € 120,00

Quota di Frequenza: € 50,00



RAIMUNDO PEREIRA MARTINEZ
Conferenza su Johannes Passion
Cantore della Cappella Sistina

Eventi Choralia 2024

- **Giovedì 5 Settembre ore 21.00 Chiostro di Sant'Agostino**
Concerto di inaugurazione Choralia 2024
- **Venerdì 6 Settembre ore 21.00 Chiesa San Filippo**
Concerto Choral Sounds from Europe
Coro città di Firenze direttore Concetta Anastasi
- **Sabato 7 Settembre ore 11.30 Sala del Consiglio Comunale**
Conferenza su Jhoannes Passion
tenuta dal Maestro Raimundo Pereira Martinez
- **Sabato 7 Settembre ore 19.45 Sala del Consiglio Comunale**
Perle Musicali del 1500
- **Domenica 8 Settembre ore 16.00 Chiesa di San Domenico**
Concerto di chiusura Esecuzione Jhoannes Passion BWV245 di J.S.Bach per soli, coro e orchestra. Coro Choralia, Orchestra Unconventional Orkestra, solisti Unconventional Singers.
Direttore Concetta Anastasi
Maestro di Coro Annalisa Pellegrini
In collaborazione con Amat Lab