

# CHORALIA 2024

NOME

Name

COGNOME

Surname

DATA E LUOGO DI NASCITA

Date and place of birth

INDIRIZZO

Address

CITTA'

CAP

City

Postal code

PROVINCIA

NAZIONE

Province

Country

CELLULARE

EMAIL

Mobile

ISCRIZIONE  € 120,00

Application fee

ATELIER JOHANNES PASSION €100

Johanne Passion Atelier

ATELIER VOCALITÀ CORALE €50

Choral Vocality Atelier

ENTRAMBI GLI ATELIER €120

Both Atelier

**REGOLAMENTO** - E' necessario formalizzare l'iscrizione entro il **17 agosto 2024** inviando **via email** ([fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)) questo modulo compilato in ogni sua parte, il **Regolamento**, la **Scheda Medica**, il **Modulo Privacy**, il **Modulo Liberatoria**, il **Curriculum vitae** proprio o della formazione e copia della **ricevuta di pagamento** della quota di iscrizione effettuata tramite **bonifico bancario** (Intestazione: Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica - Banca: CASSE DI RISPARMIO DELL'UMBRIA - Filiale Roma Piazza Lecce 15 - 00161 Roma (RM))

**BIC: UNCRITM1713 - IBAN: IT67M 02008 05212 000101239350**. L'iscrizione sarà confermata, dopo valutazione del curriculum, solo per i posti effettivamente disponibili alla data di iscrizione. Per scaricare la modulistica: [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

**ENROLMENT** - It's needed formalizing the registration within the **30th of June 2024 emailing** ([fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)) this form fully completed in its parts, the **Enrolment**, the **Medical Form**, the **Privacy Form**, the **Release Form**, **Curriculum vitae** and a copy of the **receipt of payment** of the registration fee by **bank transfer** (Account holder: Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica - Bank: CASSE DI RISPARMIO DELL'UMBRIA - Filiale Roma Piazza Lecce 15 - 00161 Roma (RM)) -

**BIC: UNCRITM1713 - IBAN: IT67M 02008 05212 000101239350**. The registration will be confirmed, after having valued the curriculum, only for still available places at the registration date.

For downloading all the forms: [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

Ho visionato ed accetto il regolamento in ogni sua parte - I confirm that have note of the condition of admission

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 - I agree to my data according to law/96

FIRMA (del genitore se minore)

Signature (of the parent if minor)

con il Patrocinio di



Comune di  
Cortona

REGIONE  
TOSCANA



con la Collaborazione di



strutture convenzionate



Villa Santa  
Margherita

B&B SAN  
FRANCESCO

OSTELLO  
SAN MARCO

## Fabrica Harmonica

L'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica APS-ETS nasce dal desiderio di diffondere la cultura musicale a tutti i livelli e in tutte le sue forme.

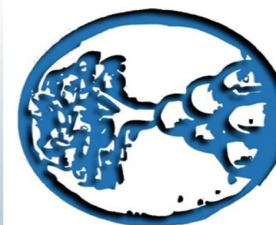


Via A. De Filis, 11 - 05100 Terni (TR)  
Sede Operativa: Via Bari 22 - 00161 Roma  
Tel. 06.97271671 - 393.9145351  
347.9171537 - 328.3328689

[www.festivalfedericocesi.com](http://www.festivalfedericocesi.com) | [www.fabricaharmonica.com](http://www.fabricaharmonica.com)  
[fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com) | [civicascuoladellearti@gmail.com](mailto:civicascuoladellearti@gmail.com)



Festival-Federico-Cesi | Fabrica Harmonica



Workshop  
Ensemble  
Lessons  
Concerts



# CHORALIA

Un progetto di

5/8 September 2024  
Cortona, Italy

# CHORALIA 2024

La Musica Classica come non l'hai mai vissuta!  
*Classical Music like you've never lived it!*

- Con una sola quota di Iscrizione hai **accesso a tutte le attività**
- **Sedi concertistiche prestigiose, Dirette streaming su FH TV**
- **Posto riservato alla conferenza di Sabato 8 settembre**
- *Just one registration fee for having access to all the activities*
- *Prestigious venues for concerts, live streaming on FH TV*
- *Scholarships & concerts at FH Giovani series*
- *Free or discounted entrance to over than 40 concerts of the Festival*
- *Reserved seat at the conference on Saturday, September 8*

**Choralia** è aperto a musicisti e coristi di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. Gli iscritti in qualità di effettivi ai Corsi avranno diritto a:

- **Lezioni** per il Corso prescelto
- **Poter assistere alle lezioni** degli altri docenti dei Corsi attivi
- **Poter partecipare alla produzione** della Passione secondo Giovanni di Bach (8 settembre, evento di chiusura del Festival).

*Choralia is open to musicians and choristers from every Country and of every age. All enrolled active students will be entitled to:*

- *Lessons for the chosen Course*
- *attend the lessons of all the active Courses*
- *take part to the productions of Johannes Passion by Bach (8 September, as final event of the Festival).*

## Come raggiungere Cortona

### How to reach Cortona

**In aereo:** Aeroporto Perugia + navetta per Perugia + treno per Terontola Cortona + Bus per Cortona ●**By flight:** Perugia Airport + bus to Perugia+ train to Terontola Cortona + Bus to Cortona

**In treno:** Linee per Cortona da: Roma o Firenze , poi bus per Cortona piazza Mercato ●**By train:** trains to Cortona from: Roma or Firenze, then bus to Cortona piazza Mercato

**In automobile:** Da Roma, Autostrada A1 dir/E35, uscire a Cortona; Entrare in SP32 indicazioni Cortona.

Da Firenze: Autostrada A1 dir/E35, uscire a Cortona, Entrare in SP32 indicazioni per Cortona

●**By car:** from Roma, Highway A1 dir/E35, exit Cortona; take SP32 to Cortona; From Firenze: Highway A1 dir/E35, exit Cortona; take SP32 to Cortona;



## DOCENTI

## CHORALIA



**CONCETTA ANASTASI**  
Atelier Jhoannes Passion

in Filosofia con la lode presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, si è diplomata brillantemente in Pianoforte e in "Musica Corale e Direzione di Coro" al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Ha proseguito gli studi a Roma, presso il Conservatorio S. Cecilia sotto la guida del M° Bruno Aprea, diplomandosi in Direzione d'Orchestra e si è quindi perfezionata col M° Gianluigi Gelmetti presso l'Accademia Chigiana di Siena e col M° Piero Bellugi a Firenze.

Nel 2000 è risultata prima classificata nel concorso per Esami e Titoli per la cattedra di Musica Corale e Direzione di Coro nei Conservatori di Musica italiani e dal 2002 è docente di ruolo di "Direzione di Coro e Composizione corale" presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze. Dal 2009 al 2011 ha diretto l'Orchestra della provincia di Bari e l'Orchestra Stravinsky di Bari. E' stata direttore dell'orchestra OMI della Toscana e del Lazio, che si è specializzata nel repertorio lirico dal 2010 a tutto il 2011. Dal 2014 è direttore stabile dell'Orchestra della Compagnia della Piuma con sede a Siena e dell'Etruria Faber Music Orchestra con sede ad Arezzo. Fin dal 1988 ha partecipato, in qualità di compositrice, a rassegne e festival di Musica Contemporanea (Pesaro, Napoli, Ravello, Roma).

Ha presentato la sua opera "Requiem a Giordano Bruno" alle giornate di studi internazionali sulla figura di Giordano Bruno a Nola, nel 1996. E' elaboratore musicale ed orchestratore della "Cantatina 22 luglio 1832" opera inedita di Gioacchino Rossini, della quale ha diretto la prima assoluta mondiale a Pavia il 22 marzo 2015 e le successive repliche al "Festival Federico Cesi" di Bevagna, al Teatro dei Rinnovati di Siena e ad Avignone in Francia. Dal 2007 al 2011 è stata Direttore artistico del Festival "Musica sotto le stelle".



**ANNALISA PELLEGRINI**  
Atelier vocalità corale

si diploma in Pianoforte, Canto Lirico e Canto Barocco perfezionandosi al Mozarteum di Salisburgo. Già direttrice di Coro di Musica Sacra, si laurea con lode in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

Come cantante collabora con il Coro della

Cappella Pontificia Sistina in Vaticano e vanta concerti con la soprano Emma Kirkby e il traversiere Ashley Solomon. Incide nel 2021 per la Orpheus Music il CD "Eternal Feminine" contenente brani inediti di donne compositrici. Come Direttore di Coro collabora stabilmente con il Conservatorio Ravel di Parigi dove ha diretto anche l'inedito "Tu es Petrus" lavoro pubblicato per la collana Colligite Fragmenta. Dirige in tournée in Austria, Spagna, Repubblica Ceca, Inghilterra, Corea del Sud, Francia. Ha collaborato con l'Orchestra Internazionale di Roma in produzioni operistiche con Daniela Dessi, Fabio Armiliato e Lior Shambadal. Nel maggio 2019 è direttore e preparatore del coro con l'orchestra dei Berliner Philharmoniker (diretta dal M°Simon Halsey) presso la Philharmonie di Berlino per la produzione di "There Was a Child" oratorio di J.Dove. Attualmente è docente di Direzione di Coro per Didattica della Musica presso il Conservatorio Corelli di Messina



**RAIMUNDO PEREIRA MARTINEZ**

### Conferenza su Jhoannes Passion

Nato a Caracas nel 1972, studia nel suo paese di origine Direzione Corale, Canto, Pianoforte, Composizione e Musica Tradizionale del Venezuela. È stato cantore della Cappella Musicale della Cattedrale di Caracas, docente di Solfeggio presso la Scuola Superiore di Musica J.A.Lamas e docente di Pratica Corale nella

Scuola di Musica J. Reyna. Nel 1995 vince una borsa di studio del governo del Venezuela e si trasferisce a Roma dove continua i suoi studi presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra. Ha frequentato corsi di specializzazione sulla musica antica sotto la guida di Luigi Agustoni, Johannes Berchmans Goeschl, Alberto Turco, Nino Albarosa, Daniel Saulnier, Ivan Florjanc, Francesco Luisi, Gianluca Capuano e Roberto Gini. Con il World Youth Choir ha partecipato ad una tournée che lo ha portato in cinque paesi europei, cantando come solista nel "Concerto per Coro" di A. Schnittke, diretto da Frieder Bernius. Il "Concerto per Coro" è stato inciso su CD. Nel 2003 ha eseguito in Francia con Roberto Gini musiche del periodo barocco. Quale cantore ha collaborato alla realizzazione del sito web del Pontificio Istituto di Musica Sacra; ha partecipato a produzioni radiotelevisive Ha compiuto diverse tournée in Italia, Venezuela, Austria, Francia e Islanda. Dal 2001 è cantore della Cappella Sistina.

## ATELIER JOHANNES PASSION

### Concetta Anastasi 5/8 settembre

studio vocale e teorico in cui si affronterà l'analisi della partitura corale e dello stile barocco.

Esecuzione in concerto della Johannes Passion BWV 245 di J. S. Bach, con soli, coro e orchestra.

Quota di Iscrizione: € 120,00  
Quota di Frequenza: € 100,00



## CORSO INTENSIVO VOCALITÀ CORALE

### Annalisa Pellegrini 6/7 settembre

Duo giorni intensivi di studio che contempleranno: vocalizzi, tecnica vocale singola e corale, studio stilistico e approfondimento delle composizioni di Giacomo Gorzanis (1520-1575) Concerto finale del corso.

Quota di Iscrizione: € 120,00  
Quota di Frequenza: € 50,00



## Eventi Choralia 2024

- **Giovedì 5 Settembre ore 21:00 Chiesa di San Domenico**  
Concerto di Inaugurazione: Coro Polimnia Echos dir. Roberto Tofi, Ensemble Vocale Civica Antiqua
- **Venerdì 6 Settembre ore 19.00 Chiesa di San Filippo**  
Bach & Vivaldi, Ensemble Vocale RomEnsemble dir. Annalisa Pellegrini
- **Sabato 7 Settembre ore 11.30 Sala del Consiglio Comunale**  
Conferenza Jhoannes Passion a cura del M° Raimundo Pereira Martinez
- **Domenica 8 Settembre ore 17.00 Chiesa Santa Maria Nuova**  
Messa Solenne per Festa della nascita della Madonna Coro Choralia
- **Domenica 8 Settembre ore 18.00 Chiesa Santa Maria Nuova**  
Concerto di chiusura Esecuzione Jhoannes Passion BWV245 di J.S.Bach per soli, coro e orchestra. Coro Choralia, Orchestra Unconventional Orkestra, solisti Unconventional Singers. Direttore Concetta Anastasi  
In collaborazione con Amat Lab