

CHORALIA 2025

NOME

Name

COGNOME

Surname

DATA E LUOGO DI NASCITA

Date and place of birth

INDIRIZZO

Address

CITTA' CAP

City Postal code

PROVINCIA NAZIONE

Province Country

CELLULARE EMAIL

Mobile

ISCRIZIONE - Application fee € 60,00

ATELIER / WORKSHOP € 120,00

Per i residenti a Cortona l'iscrizione e la frequenza dell'Atelier sono gratuite

For residents of Cortona, registration and attendance at the Atelier are free

Per i Soci di Fabrica Harmonica la frequenza dell'Atelier è scontata del 50%

For Fabrica harmonica members, attendance at the Atelier is discounted by 50%

REGOLAMENTO - E' necessario formalizzare l'iscrizione entro il **14 APRILE**

2025 inviando via email (fabricaharmonica@gmail.com) questo modulo compilato

in ogni sua parte, il **Regolamento**, il **Modulo Privacy**, il **Modulo Liberatoria** e

copia della **ricevuta di pagamento** della quota di iscrizione effettuata tramite

bonifico bancario (Intestazione: Associazione Culturale Musicale Fabrica

Harmonica – Banca: UNICREDIT – Filiale Roma Piazza Lecce 15 - 00161 Roma (RM)

BIC: UNCRITM1713 - IBAN: IT67M 02008 05212 000101239350.

L'iscrizione sarà confermata, dopo valutazione del curriculum, solo per i posti

effettivamente disponibili alla data di iscrizione. Per scaricare la modulistica:

www.fabricaharmonica.it

ENROLMENT – It's needed formalizing the registration within the **APRIL 14, 2025**

emailing (fabricaharmonica@gmail.com) this form fully completed in its parts, the

Enrolment, the **Privacy Form**, the **Release Form** and a copy of the **receipt of**

payment of the registration fee by **bank transfer** (Account holder: Associazione

Culturale Musicale Fabrica Harmonica – Bank: UNICREDIT – Filiale Roma Piazza Lecce

15 - 00161 Roma (RM) -

BIC: UNCRITM1713 - IBAN: IT67M 02008 05212 000101239350. The

registration will be confirmed, after having valuated the curriculum, only for still available

places at the registration date. For downloading all the forms:

www.fabricaharmonica.it

Ho visionato ed accetto il regolamento in ogni sua parte - I confirm that have note of the condition of admission

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 - I agree to my data according to law/96

Dichiaro di / I declare that

essere / I am non essere / I am not

residente nella città di Cortona / resident in the city of Cortona

Dichiaro di / I declare that

essere / I am non essere / I am not

socio di Fabrica Harmonica / Fabrica Harmonica member

FIRMA (del genitore se minorenne)

Signature (of the parent if minor)

con il Patrocinio di

REGIONE
TOSCANA



Diocesi di
Arezzo, Cortona, Sansepolcro

con il Sostegno di



COMUNE DI
CORTONA

Media Partner



Organizzato da



Strutture alberghiere e di ristorazione
convenzionate

Fabrica Harmonica APS-ETS

nasce dal desiderio di diffondere la cultura musicale
a tutti i livelli e in tutte le sue forme.

Via A. De Filis, 11 - 05100 Terni (TR)

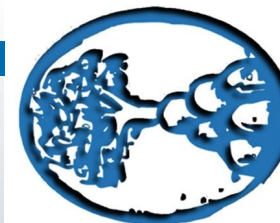
Sede Operativa: Via Bari 22 - 00161 Roma

Tel. 06.97271671 - 393.9145351

347.9171537 - 328.3328689

www.fabricaharmonica.it

fabricaharmonica@gmail.com | civicascuoladellearti@gmail.com



Workshop
Ensemble
Lessons
Concerts



Un progetto di



CHORALIA 2025

25/27 APRIL 2025
Cortona, Italy

CHORALIA 2025

La Musica Classica come non l'hai mai vissuta!
Classical Music like you've never lived it!

- **Sedi concertistiche prestigiose, Dirette streaming su FH TV**
- **Posto riservato** alla conferenza - concerto di domenica 27 aprile
- **Iscrizione e frequenza gratuite** per i residenti a Cortona
- **Per i Soci di Fabrica Harmonica la frequenza dell'Atelier è scontata del 50%**
- Ricezione via mail degli **spartiti** da studiare non appena formalizzata l'iscrizione

- **Prestigious venues for concerts, live streaming on FH TV**
- **Reserved seat** at the concert conference on Sunday 27 April
- **Free registration and attendance** for resident at Cortona
- **For Fabrica harmonica members attendance at the Atelier is discounted by 50%**
- **Receiving the scores** to study by email as soon as registration is formalized

Choralia è aperto a musicisti e coristi di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. Gli iscritti in qualità di effettivi ai Corsi avranno diritto a:

- **Lezioni** per il Corso prescelto
- **Partecipare alla produzione** dell'evento di chiusura del 27 aprile (concerto-conferenza).

Choralia is open to musicians and choristers from every Country and of every age. All enrolled active students will be entitled to:

- **Lessons** for the chosen Course
- **Take part to the productions** of of the closing event on

Come raggiungere Cortona

How to reach Cortona

In aereo: Aeroporto Perugia + navetta per Perugia + treno per Terontola Cortona + Bus per Cortona **IBy flight:** Perugia Airport + bus to Perugia+ train to Terontola Cortona + Bus to Cortona.

In treno: Linee per Cortona da: Roma o Firenze , poi bus per Cortona piazza Mercato **IBy train:** trains to Cortona from: Roma or Firenze, then bus to Cortona piazza Mercato.

In automobile: Da Roma, Autostrada A1 dir/E35, uscire a Cortona; Entrare in SP32 indicazioni Cortona.

Da Firenze: Autostrada A1 dir/E35, uscire a Cortona; Entrare in SP32 indicazioni per Cortona

IBy car: from Roma, Highway A1 dir/E35, exit Cortona; take SP32 to Cortona; From Firenze: Highway A1 dir/E35, exit Cortona; take SP32 to Cortona.



ATELIER G.P. DA PALESTRINA A 500 ANNI DALLA NASCITA 25/27 aprile 2025



Il corso verterà sulla produzione sacra e profana di G. P. da Palestrina.

Alla ricezione dell'iscrizione sarà cura degli organizzatori inviare via mail ai corsisti gli spartiti da studiare in formato pdf.

Anche i residenti a Cortona dovranno compilare e inviare il modulo di iscrizione riportato nella brochure, debitamente sottoscritto.

GIORNI E ORARI DI FREQUENZA

25 aprile ore 15:00 -18:00

26 aprile ore 9:00 -13.00

27 aprile ore 9:00 -11.00

Evento di chiusura del corso:

27 aprile ore 11.30, Sala del Consiglio Comunale

Conferenza-concerto a cura del M° Raimundo Pereira Martinez



RAIMUNDO PEREIRA MARTINEZ

Nato a Caracas nel 1972, studia nel suo paese di origine Direzione Corale, Canto, Pianoforte, Composizione e Musica Tradizionale del Venezuela. È stato cantore della Cappella Musicale della Cattedrale di Caracas, docente di Solfeggio presso la Scuola Superiore di Musica J.A.Lamas e docente di Pratica

Corale nella Scuola di Musica J. Reyna.

Nel 1995 vince una borsa di studio del governo del Venezuela e si trasferisce a Roma dove continua i suoi studi presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra.

Ha frequentato corsi di specializzazione sulla musica antica sotto la guida di Luigi Agustoni, Johannes Berchmans Goeschl, Alberto Turco, Nino Albarosa, Daniel Saulnier, Ivan Florjanc, Francesco Luisi, Gianluca Capuano e Roberto Gini. Con il World Youth Choir ha partecipato ad una tournée che lo ha portato in cinque paesi europei, cantando come solista nel "Concerto per Coro" di A. Schnittke, diretto da Frieder Bernius. Il "Concerto per Coro" è stato inciso su CD.

Nel 2003 ha eseguito in Francia con Roberto Gini musiche del periodo barocco. Quale cantore ha collaborato alla realizzazione del sito web del Pontificio Istituto di Musica Sacra; ha partecipato a produzioni radiotelevisive Ha compiuto diverse tournée in Italia, Venezuela, Austria, Francia e Islanda. Dal 2001 è cantore della Cappella Sistina.

CHORALIA 2025 GLI EVENTI INGRESSO LIBERO

Venerdì 25 aprile ore 19.00

Chiesa di San Domenico

Concerto di inaugurazione:

G.P. DA PALESTRINA, PRINCEPS MUSICAE

Quartetto Polifonico Romano

Annalisa Pellegrini *soprano* Leonardo Malara *contralto*

Raimundo Pereira Martinez *tenore* Marzio Montebello *basso*

Sabato 26 aprile ore 18.30

Chiesa di San Domenico

MOZART

SINFONIA N. 29 & MESSA DELL'INCORONAZIONE

Coro Cantoria Nova Romana, Coro Città di Firenze

Orchestra Città di Firenze, Concetta Anastasi direttore

Domenica 27 aprile ore 11.30

Sala del Consiglio Comunale

Conferenza - Concerto

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

A 500 ANNI DALLA NASCITA

a cura del M° Raimundo Pereira Martinez

con la partecipazione degli iscritti all'Atelier

Domenica 27 aprile ore 17.00

Chiesa di San Domenico

VIVALDI/DAE

Gruppo Vocale Femminile **RomEnsemble**

Coro delle Voci Bianche, OIR Ensemble

Annalisa Pellegrini *direttore*

