



Giovani Musicisti torna a programmare l'edizione 2026 **completamente in presenza**, con grande entusiasmo e con una particolare attenzione nei confronti delle **formazioni orchestrali e corali**. Per le categorie solisti e gruppi da camera, dal 2017 GM si qualifica come un vero e proprio **"Classical Music Talent"**. Il Concorso premia la capacità di esprimersi attraverso la musica: per questo motivo è data la massima importanza alle Commissioni di esperti, uniche delegate all'individuazione dei finalisti e all'attribuzione dei **Premi Giovani Musicisti**, formate in larga maggioranza da Docenti delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) e dei Licei Musicali. Attraverso **l'esposizione dei video dei Finalisti su FH Youtube Channel** (votabili da PC, tablet e smartphone per **assegnazione premi speciali** assegnati dall'Associazione Fabbrica Harmonica). Viene confermato un ricco montepremi in denaro, buoni acquisto e molte nuove opportunità: **tanti concerti premio** programmati per le varie categorie in **Italia, Spagna e Francia**, oltre ad **interviste e servizi televisivi per i vincitori**.

L'intera manifestazione, le cui **fasi finali** sono **trasmesse in live streaming su FB** e su **FH Youtube Channel**, si rivolge come di consueto a ragazzi **fino ai 18 anni di età** o **ultimo anno di Istituto Secondario Superiore**, con categorie riservate agli studenti delle **Scuole Medie Musicali**, dei **Licei Musicali**, dei **Corsi Propedeutici AFAM**, dei **Conservatori**, ai **Gruppi Corali** e **Orchestrale** di Scuole Statali o private e libere Associazioni.

Sosteniamo da sempre queste fondamentali fasce della formazione musicale, dando giusto rilievo al prezioso lavoro di moltissimi Docenti e alle ambizioni e capacità espressive dei giovani musicisti concorrenti, creando in loro nuovi stimoli ed invogliando a traguardi sempre più elevati.

Ringraziamo fin d'ora **Docenti, Dirigenti Scolastici** e **Genitori** che, assecondando l'inclinazione ed il talento dei propri ragazzi, permettono loro di coltivare lo studio della musica; tutti i **"giovani musicisti"** che con passione e volontà tenace si impegneranno per partecipare a questo Concorso; infine tutti coloro che con noi collaborano alla manifestazione ormai da molti anni, rendendola migliore tra cui: **CASC Banca d'Italia, Istituto per la Cooperazione Economica Internazionale, Associazione Momentum Toledo, Conservatoire Ravel Parigi, IMD Radio, Radio Parlamentare**. La manifestazione gode del patrocinio **dell'Assessorato all'ambiente di Roma Capitale**.



Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni  
Sede Operativa: Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma  
tel. +39.393.9145351 +39.347.9171537  
[www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)  
[www.civicascoladellearti.com](http://www.civicascoladellearti.com)  
[fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)



Giovani-Musici

# Giovani musicisti

**XVIII CONCORSO NAZIONALE**  
Solisti, Formazioni, Cori, Orchestre  
Cat. SMIM, Licei musicali e Under 19

**EDITION 2026**

17/19 Maggio

Finale 19 Maggio CASC BI

Concerto Vincitori

Circolo Magistrati Corte dei Conti

**CLASSICAL  
MUSIC TALENT**

Montepremi 5000 euro

Concerti Premio all'Estero e in Italia

Recital e Borse di Studio

Web live streaming



# REGOLAMENTO CONCORSO NAZIONALE

## Art. 1

Fabrica Harmonica APS-ETS organizza per l'anno 2026 il Concorso Nazionale Musicale "Giovani Musicisti". Il Concorso è riservato a:

- ◆ allievi delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali (incluso il V anno di Corso)
- ◆ giovani musicisti residenti in Italia che non abbiano ancora compiuto 19 anni di età alla data del 01.03.2026

**NB.** I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla categoria già vinta. Il Concorso sarà articolato in più **fasi e luoghi distinti**:

### SOLISTI & FORMAZIONI DA CAMERA (Cat. B & D)

- ◆ Audizioni preliminari in presenza a **Roma 17-19 Maggio**
- ◆ Finale & Premiazione: **Roma CASC Banca d'Italia 19 Maggio**

Il Concorso avrà il seguente **Calendario Dettagliato**:

- ◆ **17-19 Maggio Audizione per Solisti & Formazioni da Camera** (Cat. B, D) presso la **Civica Scuola delle Arti** (Via Bari 22) a Roma.
- ◆ **17-19 Maggio Audizione per Solisti & Formazioni da Camera** (Cat. A, C) presso **Civica Scuola delle Arti** (Via Bari 22) a Roma.
- ◆ **19 Maggio Finale e Premiazione Solisti & Formazioni da Camera** presso **l'Adutorium CASC Banca d'Italia** Roma
- ◆ **11 Giugno Concerto premiati Solisti & Formazioni da Camera** presso il **Circolo Magistrati Corte dei Conti** Roma

## Art. 2 - Categorie

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie, sottocategorie e sezioni strumentali:

### ESECUZIONE MUSICALE

- A) **Solisti Scuole Medie Musicali** (Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni)  
SOTTOCATEGORIA A1 - Classi Prima Media  
SOTTOCATEGORIA A2 - Classi Seconda Media  
SOTTOCATEGORIA A3 - Classi Terza Media
- B) **Giovani musicisti nati dopo il 01.03.2007** (Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni).
- C) **Musica da Camera Scuole Medie Musicali** (dal duo in su senza Direttore: per i gruppi numericamente elevati è ammessa l'indicazione di attacco iniziale del brano da parte del Docente responsabile)
- D) **Musica da Camera Giovani musicisti nati dal 2007 in poi** (dal duo in su senza Direttore)

**NB** Categorie E, F, G sono programmate nel mese di dicembre 2026 presso il teatro Parioli Roma

**NB** Nelle Categorie D, sono ammessi Studenti dei Licei Musicali frequentanti l'ultimo anno di Liceo, seppure nati prima del 2007, oppure la media dell'età dei ragazzi non deve superare i 18 anni.

## Art. 3 - Prove di Esecuzione Musicale

### CATEGORIE A, B

**Audizioni Preliminari in presenza (17-19 Maggio Cat. A, B a Roma)** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di **5 minuti per la Cat. A** e **8 minuti per la Cat. B**, con accompagnatore laddove previsto: per la sola Sezione Canto è possibile presentare brani dal repertorio pop. Non è ammesso l'uso di basi registrate.

I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi alle Prove preliminari e Finali del Concorso con il proprio accompagnatore strumentale (pianoforte o altro): diversamente dovranno richiederlo (tramite scheda di partecipazione) all'Organizzazione che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come

# 1 6

### XI Edizione

- Cat. A - Leonardo Fanti, chit
- Cat. B - Ettore Pagano, vlc
- Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf
- Cat. D - Duo Sebastiani-Parrillo pf & vlc
- Cat. F - Orchestra Punto di Valore
- Cat. G - Coro Femminile Punto di Valore

### Premi Speciali del Pubblico

- Cat. A - Marco Antonelli pf
- Cat. B - Emma Forti vl

### XII Edizione

- Cat. A - Adriano Mozzetta, chit
- Cat. B - Lorenzo Marigliani, pf
- Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf
- Cat. D - Duo Forti-Pagano vl & vlc
- Cat. E - Orchestre "Carroll" & "Sinopoli"
- Cat. F - Roma Youth String Orchestra
- Cat. G - Coro Giovanni Pascoli
- Cat. H - Lorenzo Pandiscia

### Premi Speciali del Pubblico

- Cat. A - Prendi Frrokaj chit
- Cat. B - Nicolò Iannilli euphonium

### XIII Edizione

- Cat. A - Giulio Ancarani perc & Tommaso Marino pf
- Cat. B - Mimi Biaggi vl & Giulio Casagrande vl
- Cat. C - Duo chitarre D'Aurizio-Riccioni
- Cat. E - Orchestra IC Stefanelli
- Cat. F - Orchestra Giovanile Cesmi

### Premi Speciali del Pubblico

- Cat. A - Andrea Simboli tr
- Cat. B - Lorenzo Pandiscia pf
- Cat. C - Duo chitarre Xie-Cellupica

### XIV Edizione

- Cat. A - Gabriele D'Aurizio, chit ex-aequo Davide Pazzanese, pf
- Cat. B - Matteo Morbidelli, vl
- Cat. C - Duo Pianistico Pace-Bucci
- Cat. D - Duo Camilletti fl & pf
- Cat. E - Orchestra "IC Mommsen"

### Premi Speciali del Pubblico

- Cat. A - Davide Pazzanese, pf
- Cat. B - Greta Dari, pf
- Cat. C - Sestetto di Chitarre IC Mommsen
- Cat. D - Quartetto d'Archi Sanpietrini

### XV Edizione

- Cat. A - Samuel Albertini, chit
- Cat. B - Dari Greta Dari, pf
- Cat. C - Sestetto Chitarre IC Toscanini
- Cat. D - Duo Laiso Picone ex-aequo con Duo Michieletto
- Cat. F - Orchestra giovanile "CeSMI"

### Premi speciali del pubblico

- Cat. A - Ivan Davide Muraro, pf
- Cat. B - Greta Dari, pf
- Cat. D - Duo Laiso Picone

### XVI Edizione

- Cat. A - Ivan Davide Muraro, pf
- Cat. B - Salvatore Ruggiero, oboe
- Cat. C - Duo Chitarre Bertarelli-Di Giambattista IC Toscanini
- Cat. D - Duo Drago-Tiberti Bonetti ex-aequo con Trio Milhaud

### Premi speciali del pubblico

- Cat. A - Ludovico Lorenzi, pf
- Cat. B - Mako Sandulli, vlc
- Cat. D - Duo Drago-Tiberti Bonetti

### XVII Edizione

- Cat. A - Elena Romagnoli, vibrafono (percussioni)
- Cat. B - Ex-Aequo Dioniso Giacomini, vl e Matteo Lucarelli, vl
- Cat. C - Sestetto Chitarre IC Toscanini
- Cat. D - Duo Calcagnile-Cecchi, cl-pf
- Cat. E - Orchestra IC Mommsen "Progetto Phoenix" RM

### Premi speciali del pubblico

- Cat. A - Elena Romagnoli, vibrafono (percussioni)
- Cat. B - Gabriele Cappelli, fl
- Cat. D - Duo Laiso Picone



## ALBO D'ORO

### I Edizione

Cat. A - Gian Marco Ciampa, chit  
Cat. B - Andrea Veroni, chit  
Cat. C - Duo Flauto-Chitarra Scuola Pintor  
Cat. D - Duo Flauti Scuola Baccelli  
Cat. E - Orchestre SMM Baccelli & Stefanelli

### II Edizione

Cat. A - Eleonora Ruscio, chit  
Cat. B - Jacopo Giovannini, pf Giulio Menichelli, vl  
Cat. D - Duo Flautistico Paolacci-Timperi  
Cat. E - Orchestra Balabanoff, Orchestra Baccelli

### III Edizione

Cat. A - Matteo Stefanelli, pf  
Cat. B - Cecilia Facchini, pf  
Cat. D - Duo Vignanelli-Oddo  
Cat. F - Coro Pueri Cantores

### IV Edizione

Cat. A - Caterina Lacerra, vl  
Cat. B - Emanuele Giannaccari, pf  
Cat. E - Orchestra SMM Stefanelli

### V Edizione

Cat. A - Anna Bossone, vl  
Cat. B - Cecilia Merli, vl  
Cat. C - Ensemble di Flauti

### VI Edizione

Cat. A - Valentina Galeone, pf  
Cat. B - Misa Iannoni Sebastianini, vl  
Cat. E - Orchestra SMIM Mommsen  
Cat. F - Coro SMIM Winckelmann

### VII Edizione

Cat. A - Maria Giulia Pantalloni, chit  
Cat. B - Cecilia Merli, vl  
Cat. D - Ensembles Liceo Dante LT  
Cat. E - Orchestre SMIM Mommsen & Sinopoli  
Cat. F - Coro "Coeli Lilia

### VIII Edizione

Cat. A - Fatima Ellain Panganiban, chit  
Cat. B - Matilde Mazzoni, fl ex-aequo  
Elisa Tosca De Angelis, ob  
Cat. C - Sestetto di Chitarre SMIM Toscanini  
Cat. E - Cesmi Suzuki Tour Group

### IX Edizione

Cat. A - Emilie Tchertkoff, pf  
Cat. B - Lucrezia Lavino Mercuri, vl  
Premi speciali: Daniele Valabrega,  
Bianca Maria Fiorito, Francesca Candelì  
Cat. D - Duo Jumu VI & Vla  
Cat. E - Orchestra Liceo Falcone, Barrafranca EN  
Cat. F - Coro Vivona  
Cat. H - Alessio Contorni

### X Edizione

Cat. A - Rebecca Ciommo, chit  
Cat. B - Alice Del Rossi, pf & Ivos Margoni, vl  
Cat. D - Quartetto Liceo Musicale di Latina  
Cat. G - Coro Ison  
Cat. H - Sara Madaluni

# 5

# 2

di seguito indicato. Per i candidati risultati primi classificati sarà prodotto un video musicale, pubblicato sulla piattaforma YouTube di Fabrica Harmonica e sulla pagina Facebook Giovani Musicisti.

**Finale Solisti (19 Maggio Cat. A, B)** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata complessiva compresa tra 6 e 10 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione del candidato è possibile rimodulare il proprio programma nella finale dandone preventiva comunicazione.

### CATEGORIA C

Audizioni Preliminari in presenza (**17-19 Maggio** a Roma) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 6 minuti. Dalle Audizioni Preliminari saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera Cat C.

**Finale Musica da Camera (19 Maggio)** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

### CATEGORIA D

Audizioni Preliminari in presenza (**17-19 Maggio** a Roma) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti. Dalle Audizioni Semifinali, per ciascuna categoria saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera.

**Finale Musica da Camera (19 Maggio)** - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 15 minuti.

**NB** In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio: a discrezione delle Formazioni candidate è possibile rimodulare il proprio programma nella finale dandone preventiva comunicazione.

### Art. 4 – Modalità di partecipazione

Il Termine di presentazione delle Domande è fissato al 31 marzo per tutte le categorie.

Quote di partecipazione per il versamento da effettuarsi entro il 30 marzo mediante bonifico bancario: Banca Unicredit, Ag. Roma Lecce, IBAN **IT67M0200805212000101239350**,

intestato alla **Fabrica Harmonica APS - ETS** :

Categoria A	€ 35,00
Categoria B	€ 50,00
Categoria C	€ 20,00 per ogni componente
Categoria D	€ 25,00 per ogni componente

**La documentazione per tutte le Categorie dovrà pervenire entro il 30 marzo** tramite posta elettronica a [fabrieharmonica@gmail.com](mailto:fabrieharmonica@gmail.com); in ogni caso, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno di convocazione del concorso in presenza. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere rifiutate ad insindacabile giudizio della Direzione.

La ricevuta di versamento della **quota di partecipazione dovrà essere prodotta entro il 30 marzo**

Tutte le informazioni e moduli sono reperibili presso il sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it).

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì negli orari 15/19 ai seguenti recapiti telefonici: 393.9145351, 347.9171537

### Art. 5 – Modalità di iscrizione

I candidati di **tutte le categorie** debbono innanzitutto compilare e **inviare la scheda d'iscrizione** reperibile online presso il sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it).

Per le categorie A, C, alla scheda d'iscrizione devono essere allegati: certificato scolastico (individuale per le categorie A, C) attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico. Per **tutte le categorie** è necessario compilare e allegare la **liberatoria per le video riprese e livestreaming** (reperibile online su [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)) a firma del genitore, tutore e dirigente scolastico o rappresentante responsabile nel caso di formazioni cameristiche.

I concorrenti potranno partecipare a una o più categorie: in questo secondo caso dovranno formulare distinte domande di partecipazione con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie A e B. Le formazioni che parteciperanno alle Categorie C, D, dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il

nome di tutti i componenti del gruppo (anche in elenco allegato indicando lo strumento di ciascuno) ed eventuale direttore e, alla scadenza specificata, la ricevuta di un unico versamento.

Al momento delle prove di esecuzione, tutti i partecipanti dovranno presentare un documento con foto valido per il riconoscimento. Il calendario delle Fasi Preliminari in presenza verrà stabilito dalla Direzione: i concorrenti potranno mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso per informazioni sul calendario delle esecuzioni, che comunque verrà comunicato dall'organizzazione ai concorrenti allo scadere del termine per le iscrizioni. Coloro che avessero necessità impellenti circa la definizione del calendario, possono esprimere le proprie desiderate di giorni attraverso il modulo di iscrizione o rivolgere le loro richieste alla Segreteria a partire dalla data del **27 marzo**.

**NB** – Coloro che nelle fasi Preliminari avessero bisogno di un **Pianista Accompagnatore**, devono comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. L'Organizzazione, a fronte di un **rimborso spese di € 70,00**, provvederà a fornire il Maestro accompagnatore. In tal caso la quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione. L'Organizzazione assicura una prova di 20 minuti con il Pianista Accompagnatore da effettuarsi il giorno della convocazione: nel caso in cui il candidato abbia accesso alla Finale Solisti, l'organizzazione assicurerà la presenza del medesimo Pianista Accompagnatore senza costi aggiuntivi.

#### Art. 6 – Giurie e sistemi di votazione

**CAT. SOLISTI A e B, CAT. MUSICA DA CAMERA C e D** - Per le Audizioni Preliminari in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (3/5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM) con specifiche competenze nelle seguenti aree: Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni, Canto. **Entro il 19 maggio** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Finale** per ciascuna delle Categorie e Sezioni; per ciascuno dei Finalisti (Primi Classificati) sarà prodotto il **Video dell'Audizione** che rimarrà visionabile su **Fabrica Harmonica Youtube Channel** e sul **Canale Facebook Giovani-Musici**. Nella **Finale Solisti e Musica da Camera**, alla quale accederanno di diritto i Primi Classificati, La Giuria sarà la stessa delle precedenti Audizioni preliminari con l'eventuale aggiunta di 2 ulteriori giurati (5/7 membri in totale); tale Giuria determinerà l'attribuzione dei **Premi Giovani Musici** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti.

**CAT. MUSICA DA CAMERA D** - Per le audizioni preliminari in presenza sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (3/5 membri). **Entro il 19 maggio** la Giuria designerà i **candidati ammessi alla fase Finale** per ciascuna delle Categorie; al termine delle Audizioni Finali la Giuria designerà i **Primi Classificati** (massimo 4 formazioni per Categoria con punteggio ex-aequo superiore a 95/100) e si determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musici**.

**Criteri di carattere generale** - Le Giurie saranno formate da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti della didattica strumentale e corale; i componenti saranno designati dalla Direzione e scelti tra i Docenti delle Scuole Medie Musicali, dei Licei Musicali e dei Conservatori. Il voto finale della Giuria sarà il risultato in centesimi della media ottenuta dalle singole votazioni espresse. Nel caso in cui un membro della Giuria sia in rapporto di parentela con un candidato o ne sia l'insegnante, questi dovrà dichiararlo e non avrà diritto di voto. La Giuria redigerà un breve giudizio analitico sull'esecuzione di ciascun candidato o gruppo, tenendo presenti diversi parametri quali il programma presentato e l'età: tale giudizio scritto potrà essere richiesto dai concorrenti al termine del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

#### Art. 8 – Punteggi, graduatorie

La graduatoria finale **CAT. A, B, D** sarà pubblicata online il **19 maggio**.

Per ogni Categoria, Sottocategoria e Sezione Strumentale risulterà premiato il concorrente (Cat. A, B) o la formazione (Cat. C, D) che avrà riportato il seguente punteggio:

**DIPLOMA D'ORO** per punteggi uguali o superiori a 95/100

**DIPLOMA D'ARGENTO** per punteggi compresi tra 88/100 e 94/100

**DIPLOMA DI BRONZO** per punteggi compresi tra 80/100 e 87/100

**Categoria A** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sottocategoria e Sezione Strumentale, saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione che sarà visionabile su Fabrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musici.

**Categoria B** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sezione Strumentale saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione con Intervista che sarà visionabile su Fabrica Harmonica YouTube channel e la pagina Facebook Giovani-Musici e potrà ricevere il voto popolare online. I vincitori assoluti parteciperanno al concerto dei premiati **Il giugno** in cui verranno assegnate le borse di studio.

**Categoria C** - Tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto.

**Categoria D** - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. I vincitori assoluti parteciperanno al concerto dei premiati **Il giugno** in cui verranno assegnate le borse di studio.

#### Art. 9 - Premi

**19 maggio** presso la **Auditorium CASC Banca d'Italia Roma** si terrà la **manifestazione conclusiva** del Concorso, aperta al pubblico alla presenza dell'**Assessora del Comune di Roma Sabrina Alfonsi e della giornalista Cristina del Tutto Direttore di Radio Parlamentare**.

**Concerti Premio, Registrazione Audio e Video, Servizio Televisivo, Diretta Streaming Online**

Per tutti i Vincitori Assoluti l'Associazione Fabrica Harmonica organizzerà Concerti in Italia, a Parigi (Francia) e Toledo (Spagna), Concerti Premio nell'ambito delle seguenti manifestazioni: Musicampus Festival, Festival Federico Cesi Musica Urbis, Choir Winter Fest, Civica Young Fest, Inside the Music, Giovani Musici 2026. Potranno inoltre essere assegnate borse di studio consistenti nella frequenza gratuita di attività didattico musicali (masterclass, seminari). Per la giornata finale verrà realizzato un Servizio Televisivo. I Vincitori assoluti saranno infine segnalati presso Associazioni Concertistiche ed Emittenti RadioTelevisive.

Le manifestazioni conclusive del Concorso verranno integralmente video registrate e trasmesse in Live Streaming Video su GM Facebook e/o su Fabrica Harmonica YouTube Channel (previa liberatoria obbligatoria da parte dei tutori dei partecipanti).

I premi CAT. B, D saranno assegnati le borse di studio **FIAMMETTA BEVILACQUA**

#### PREMI

**Cat. A** Premio Giovani Musici di € **150.00** (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2026 o altra manifestazione

**Cat. B** Premio Giovani Musici di € **500.00** (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto il 30 novembre nella stagione Juventudes Musicales a Toledo in collaborazione con l'Associazione Momentum con (vitto e alloggio e viaggio incluso per il vincitore).

**Cat. C** Premio Giovani Musici di € **200.00** (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2026 o altra manifestazione

**Cat. D** Premio Giovani Musici di € **600.00** (denaro o buoni acquisto)

1 Concerto il 30 novembre nella stagione Juventudes Musicales a Toledo in collaborazione con l'Associazione Momentum con (vitto e alloggio e viaggio incluso per i vincitori).

**NB** Laddove si verificasse l'assegnazione di un ex aequo, il premio corrispondente verrà condiviso dai vincitori in egual misura.

#### Premi Speciali

A discrezione della Direzione Artistica come già avvenuto nelle scorse edizioni, potranno altresì essere assegnate borse di studio non previste o concerti premio a partecipanti che si siano particolarmente distinti nell'arco delle fasi del Concorso.

#### Diplomi e attestati

Cat. A, B, C, D: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo). A tutti i partecipanti non classificati saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

#### Targhe e Medaglie

**Targa alla Scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra le Categorie A, C)

**Targa a ciascun Docente** preparatore dei Primi Classificati nella Categoria A.

#### Art. 10

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.